

દેશ ગીતામૃત.

પ્રાન્સ, ફ્રેન્સ.
'દે. મહેતા એન્ડ કંપની.
ગળા ફરવાગન—અમદાવાદ.

મુમુક્ષુ સજ્જનો માટે વેદાન્ત તત્ત્વજ્ઞાનનો એક અપૂર્વ ગ્રંથ.

પારશમણી.

મુળ હિન્દીભાષામાંથી ભાષાન્વર્તી

હરજીવન ત્રિભુવન ત્રિપાઠી.

ડાકોરનિવાસી.

રોયલ આઈપેજ ૨૨માનાં પૃષ્ઠ ૮૦૦. પાકું કપડાનું સુંદર પૂઠું.
કિંમત રૂ. ૨-૮-૦.

વૈરાગ્ય તત્ત્વજ્ઞાનને સરળ ભાષામાં સ્વમજાવનાર આ ગ્રંથ સર્વ કોઈને ઉપયોગી થઈ પડે તેવો છે. આ પુસ્તકના અધ્યયન અને મનનથી દરેક મુમુક્ષુ સજ્જન મોક્ષમાર્ગને મેળવી શકશે; કારણકે જ્ઞાન, જપ, તપ, વ્રત કરવાનું લાભ અને પ્રીતિ, દયા, સત્ય, ધર્મ કર્મસંબંધી દરેક બાબતોના વિવિધ દષ્ટાન્તો સાથે ખુલાસો કરી નિર્ણય કરવામાં આવ્યો છે. દરેક વૈષ્ણવે આ પુસ્તકનું અવશ્ય મનન કરવું જોઈએ. શ્રીમદ્ ભાગવત, શ્રી ગીતાજી વિગેરે દરેક ધર્મ પુસ્તકો વાંચ્યા જેટલો લાભ અને જ્ઞાન કેવળ આ એક જ પુસ્તકના વાંચન અને શ્રવણથી મળે છે. આ પુસ્તક પ્રથમ હિન્દી ભાષામાં રચાયું છે અને તેમાં તેની ઘણી આવૃત્તિઓ નીકળી ગઈ છે. આ ગુજરાતી પુસ્તક એક ભાવિક લક્ષ્મી મહદથી છાપ્યું હોવાથી તેની કિંમત તેનું કદ જોતાં ઘણી જ ગુજરાતીમાં આવી છે તો લક્ષ્મીને તેનો લાભ લેવા ચૂકશે નહિ.

મળવાનું ઠેકાણું:—

કે. મહેતા એન્ડ કંપની.

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંબ ૭૩૮૫ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૨૫૬૨ ૭૧૧૧૧૫૮

વિાપ ૬૦૦૨૦૨

સ્વ. શ ગીતાન્ત.

દેશભક્તિનાં કાવ્યોનો

સંગ્રહ.

To humbler functions, awful Power
I call thee: I myself commend
Unto thy guidance from this hour;
Oh let my weakness have an end !
Give unto me, made lowly wise,
The spirit of self-sacrifice;
The Confidence of reason give;
And in the light of truth thy Bondman let me live.

—Webbworth, Ode to Duty

સંગ્રહ કર્તા,
મહેતા કાન્તીલાલ અમુલ્યપરાય.
(કે. મહેતા એન્ડ કંપની.)
બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર,
ડૉ. ત્રાણુ દરવાજા—અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૫૦૦૦.

ઇ. સ. ૧૯૧૮.

સંવત ૧૯૭૪.

કિંમત ૦-૪-૦ આના.

પ્રસિદ્ધ કર્તા,
 કે. મહેતા એન્ડ કંપની તરફથી,
 મહેતા કાન્તીલાલ અમુલખરાય.
 બુક્સેલર અને પબ્લીશર,

૬. નવુ દરવાજા-અમદાવાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ.
 અમદાવાદ
 ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

આ પુસ્તક
 સ્વ. મહાત્મા ગોપાળકૃષ્ણ ગોખલેની
 જયંતી નિમિત્તે
 પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે.

અમદાવાદ,
 તા. ૧૯-૨-૧૮.

} પ્રસિદ્ધ કર્તા.

અમદાવાદ.

ખાણ્યામાં આવેલા શ્રી “ લાન્ગ્રોવ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ ” માં
 નેઠાલાલ દેવશંકર દવેએ છાપ્યું.

અર્પણ પત્રિકા.



દેશભક્તિનાં કાંચેનો ગુજરાતમાં પ્રથમ જ સંગ્રહ કરી,
હજારો દેશબાંધવોના હૃદય પર જયંતીઓ, સ્વદેશ કીર્તનો
વિગેરે યેજીને સ્વદેશાભિમાનની ચિરસ્થાઇ અસરો જે શહેર
ઉપજવી છે તે ઐતિહાસિક ગુર્જર પાટનગર અમદાવાદને
આ પુસ્તક અર્પણ હો !

—પ્રકાશક.

અનુક્રમણિકા.

અનુક્રમ નં. કાવ્યનું નામ. પાનું.

૧. મંગળાચરણ : માતૃભૂમિનાં ગુણ ગાન : રાષ્ટ્રીય ગીતો.

૧	ભારત માતાને	૧
૨	જય ! માત ભારતિ	૨
૩	વન્દે માતા ભારતિ	૩
૪	“ મારી ભરતભૂમિ ” સ્વદેશ સ્તોત્ર	૪
૫	ભારતભૂમિનું જયકીર્તન	૫
૬	હિન્દુસ્તાન : ભારતીય રાષ્ટ્ર-સંગીત. (National song.)	૬
૭	ભવ્ય ભારતભૂમિ...	૮

૨. ગુજર્તી યશ ગાન.

૮	જય જય ગરવી ગુજરાત	૮
૯	ગુણવંતી ગુજરાત...	૧૦
૧૦	ગુજરાત : એક ઐતિહાસિક કાવ્ય	૧૧
૧૧	નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત !	૧૫
૧૨	ગુર્જરી પૂજન	૧૬
૧૩	ગુજરાતનું રાષ્ટ્રીય ગીત	૧૭
૧૪	ગુર્જર-ગર્જના	૧૭
૧૫	ગુજરાત ! તેડે હિંદ રાષ્ટ્ર યશમંડપે...	૧૮

૩. દેશ સ્થિતિ.

૧૬	ખાકે હિંદ	૧૯
૧૭	ભારતની પૂર્વ દિશાનું ચિત્ર	૨૧
૧૮	હિંદુ દેશ	૨૨

૪. સ્વદેશ પ્રેમ : સ્વદેશાભિમાન : સ્વદેશ સેવા.

૧૯	અમારો દેશ	૨૨
૨૦	અમારી ભૂમિનું અભિમાન...	૨૪
૨૧	હમારી હિંદ માતા તું	૨૪
૨૨	હિન્દી અમે તો	૨૫
૨૩	હમારાં જીવન સાધ્ય	૨૬

અનુક્રમ નં.	કાવ્ય.	પાનું.
૨૪	અમે કાણુ૨૭
૨૫	અમે ભરત ભૂમિનાં બાળ...	...૨૭
૨૬	ભરત ભૂમિનાં બાળ૨૮
૨૭	સ્વદેશ સેવામૃત૨૯
૨૮	જનની સેવન૨૯
૨૯	અમારી ફકીરી૩૦
૩૦	સ્વદેશ ભક્તિ૩૦
૩૧	ભારત અમ્હારો દેશ છે૩૧
૩૨	ભારત સૈનિકનું ગીત૩૧
૩૩	પ્રજની ઉન્નતિ માટે વેડેલી કેટલા કેવા લાગે છે ?	...૩૨

૫. ઉત્સાહક : પ્રેરક : જાગૃતિ : વિગેરે.

૩૪	ભારત-વીર-જાગૃતિ૩૨
૩૫	પ્રકાશનાં પગલાં૩૫
૩૬	તમારા દેશને માટે૩૭
૩૭	નિદ્રાત્યાગ સૂચન...	...૩૭
૩૮	વીર ! જાગો જાગોરે૩૮
૩૯	વીરોને આદ્વાન૩૯
૪૦	જાગી જ્યોતિ૪૦
૪૧	વીર પૂજન૪૧
૪૨	હિન્દ જાગૃતિ૪૧
૪૩	વીર હિન્દીઓને સંદેશો૪૨
૪૪	ભારત તનુજો શું હૃદયે ?...	...૪૨
૪૫	શૂરા શામદ હો !૪૩
૪૬	સ્વદેશ અર્થે સ્વાર્પણ૪૪
૪૭	ભારત વીર ગર્જના૪૫
૪૮	નવીન વર્ષનો સંકલ્પ૪૭

૬. સ્વદેશભક્તોને : સ્વદેશભક્તોનાં ગુણગાન.

૪૯	મહાજનન પૂજન...	...૪૮
૫૦	સ્વ. દાદાભાઈ નવરોજી૪૮
૫૧	મહાત્મા દાદાભાઈને નિવાપાંજલિ૪૯
૫૨	સ્વ. ગોખલેને નિવાપાંજલિ૫૦
૫૩	ગોખલે સ્મરણાષ્ટક૫૧

અનુક્રમ નં.

કાવ્ય.

પાનું.

૭. સ્વતંત્રતા : સ્વરાજ્ય : આશાનાદ : દેશોદય માટે પ્રાર્થના.

૫૪	સ્વતંત્રતા૫૨
૫૫	કવિ અને સ્વતંત્રતા૫૨
૫૬	જય : સ્વદેશ ! જય : સ્વરાજ્ય !૫૩
૫૭	જન્મ ભૂમિ જય સ્વદેશ !૫૪
૫૮	સ્વરાજ્ય નાદ	...	:૫૫
૫૯	સ્વતંત્રતા આવશે ત્યારે૫૫
૬૦	દેશોદયની ઉષા૫૬
૬૧	વિશ્વગુરુ ભારત૫૭
૬૨	અમે તો ભારતનાં સંતાન...૫૭
૬૩	સ્વદેશ ઉત્કર્ષ૫૮
૬૪	એકવાર ફરી૫૮
૬૫	દેશભક્તિની યાચના૫૯
૬૬	દેશોન્નતિ માટે પ્રાર્થના૬૦
૬૭	સ્વદેશાર્થે હૃદય વિકળતા-પ્રભુ પ્રાર્થના૬૦
૬૮	એજ દિવસ આવ્યો છે આજ૬૧

૮. ભારતવંદન : જયઘોશ.

૬૯	ભારત ભૂમિની આરતી૬૨
૭૦	જન્મભૂમિનું જયમંગળ૬૩

૯. સ્ત્રીઓપયોગી ગીતો.

૭૧	ભારતી સ્ત્રી ગીત...૬૪
૭૨	સ્વદેશ વ્રત૬૬
૭૩	માતૃભૂમિનું પૂજન૬૭

૧૦. ઉપસંહાર.

૭૪	માતૃવંદના ॥૬૫
૭૫	વન્દુ મા તહને૬૭
૭૬	ભૂમિને વંદન૬૯
૭૭	વન્દેમાતરમ્ ॥૬૯

(આ કાવ્યો પાછળથી ઉમેરવામાં આવેલાં.)

૭૮	કર્મયોગી ગાંધીના ચરણે૭૧
૭૯	અમી ભરી આંખો૭૧
૮૦	દેશભક્ત ચૂડામણિ ગોખલેને૭૨

કાવ્યની કર્તાવાર યાદી.

૧ સર. રવિન્દ્રનાથ ટાગોર.

કાવ્ય નં. ૧, ૭૨.

૨ રા. લલિત.

કાવ્ય. નં. ૨૨, ૨૪, ૪૨,

૫૪, ૫૬, ૬૦, ૬૩, ૭૮, ૭૦.

૩ શ્રીયુત કૃપાશંકર બહેચરભાઈ.

કાવ્ય નં. ૪૪, ૫૫, ૬૭.

૪ રામમોહનરાય જસવંતરાય.

કાવ્ય નં. ૭૧, ૭૪.

૫ રા. ચંદ્રશંકર નર્મદાશંકર પં.

કાવ્ય નં. ૧૫, ૩૧.

૬ સ્વ. કવિ નર્મદાશંકર.

કાવ્ય નં. ૮, ૧૮.

૭ સ્વ. હરિલાલ હ. ધ્રુવ.

કાવ્ય નં. ૨૦, ૩૦, ૩૪, ૪૫.

૮ સાક્ષર શ્રી કે. હ. ધ્રુવ.

કાવ્ય નં. ૭.

૯ અ. કે. ખખરદાર.

કાવ્ય નં. ૯, ૧૯, ૩૧, ૬૫.

૧૦ કવિ નાનાલાલ દલપતરામ.

કાવ્ય નં. ૬૦.

૧૧ રા. જનાર્દન ના. પ્રભાસ્કર.

કાવ્ય નં. ૧૩, ૧૪.

૧૨ રા. મુળભાઈ દુર્લભજી વેદ.

કાવ્ય નં. ૩, ૩૨.

૧૩ રા. અરણ્ય.

કાવ્ય નં. ૨, ૩૬.

૧૪ શ્રીયુત મગનભાઈ ચતુરભાઈ

કાવ્ય નં. ૪૯. યેરિસ્ટર.

૧૫ સ્વ. નવલરામ.

કાવ્ય નં. ૪.

૧૬ અમીત.

કાવ્ય નં. ૫, ૨૧, ૭૩.

૫૬, ૭૩, ૭૬.

૧૭ રા. “અરવિન્દ.”

કાવ્ય નં. ૬.

૧૮ જ. દા. ત્રિપાઠી.

કાવ્ય નં. ૧૧.

૧૯ ધનશંકર હીરાશંકર ત્રિપાઠી.

કાવ્ય નં. ૧૨,

૨૦ પડિત નારાયણ ચક્રવર્ત.

કાવ્ય નં. ૧૬.

૨૧ સ્વ. અમૃત કે. નાયક.

કાવ્ય નં. ૧૭.

૨૨ કનુભાઈ અચાભાઈ ઢેસાઈ:-

નં. ૨૩, ૪૦.

૨૩ વસન્ત વિનોદી:-નં. ૨૫,

૧૮, ૩૮.

૨૪ “ભરત:-નં. ૨૬

૨૫ રા. સ્વદેશ વાસલ”-નં. ૨૭.

૨૬ બુલબુલ:-નં. ૨૮, અને પાના

૭૨ ઉપરનું.

૨૭ ડૉ. હરિપ્રસાદ પ્રજારાય ઢે-

સાઈ:-નં. ૩૩

૨૮ મુળશંકર કે. અધ્યાપકનં. ૩૭

૨૯ હરસિદ્ધાઈ વ. દીવેટીઆ:-

૩૯.

૩૦ રમણીયરાય ગો. ત્રિપાઠી:-

નં. ૪૧.

૩૧ “દિવાનો” નં. ૪૩.

૩૨ “નૂતનશ્રી” નં. ૪૬.

૩૩ રા. નર્મદાશંકર બાલાશંકર

નં. ૪૭

૩૪ રા. ડાહ્યાભાઈ લક્ષ્મણભાઈ

પટેલ. નં. ૫૮.

નવીન શિવાલય.

દઉં ખોલી સત્ય બ્રાહ્મણ ! તું જો ન ઝોધું આણે,
સંસાર તુજ સનમને જીતો પુરાણો જાણે.
ધર્મા, કુસંપ, તુજને સનમો તથા શિખા છે,
છળ, વેરની નસીહત મુજ, શેખજી પ્રમાણે.
કંઠાળા મેં તો તજિયાં મંદિર, હરમ, ઉભયને,
ઉપદેશ તારો તજિયો, ને શેખ જે વખાણે.
છે તું ધણી લતાનો, હાંકી કુસંપને દે,
આ વિષમથી પવન તો પુષ્પોને પીએ તાણે.
તે મ્રજમાં પ્રભુને દીઠો તો તેહને હું,
ભારતભૂમિ રજેમાં દરરોજ રાત નિરખું.

અન્યત્વની ભીંતો, ઉઠને ઉરાડી દધએ,
ચિત્રો દ્વિત્વનાં ભેટી વિનાશી દધએ.
વર્ષો થયાં થયો છે, મનનો પ્રદેશ સૂતો,
ઉઠ, એક નવીન શિવાલય તેમાં બનાવી દધએ.
ઊંચાઇ એ મંદિરની સહ મંદિરોથી ઉંચી,
આકાશથી કળશ તો જેતો લગાવી દધએ.
વળી એક અનુપ પ્રતિમા, કરીને સુવર્ણમાંથી,
હરદ્વાર દિલ તણામાં લાવી જમાવી દધએ.
એ મૂર્તિ તેજ મોહક, વળી આકૃતિ મનોહર,
નિજ મન મુરાદો માટે એના પુજારી થઇએ.
મણુકો રમે ગળામાં, તસખીલ હરતે ધરીએ,
અર્થાત દેવળે પણ, મસ્જિદ નમાઝી બનીએ.
દર્શન કરે સકળ જગ, રહે નિત્ય દ્વાર ઉઘાડાં,
દરએક આત્મામાં અગ્નિ રમાડી દધએ.
જળ રેડી, રેડી, રેડી, એ દેવની સમક્ષે,
ચક્ષુ ગંગા મદિથી કુંજ એક કાઠી દધએ.
“ભારત” કપાળ પર નામ એ દેવતાનું લખીએ,
વિસરાયલાં સંગીતો જગને સુણાવી દધએ.
લઈ “પ્રીત”ની મદિરા, મંત્રોના ગાનમાંથી,
સૌ સેવકોને તેનાં જમો પિલાવી દધએ.
દે ઘંટનાદ તેડો જ્યારે પુજારીઓને,
અમ ગર્જના અઝાંતી તેમાં છુપાપી દધએ.
છે નામ “પ્રેમ” જેનું તે અગ્નિ નિર્ગુણીમાં,
ધર્મો તણા દિસાદો હોમી જલાવી દધએ.
છે રીતિ પ્રેમીઓની તન અર્પવું અને મન,
સેહવું, વિલાપ કરવો, દદ કરવા પ્રેમઅંધન.

—ઉર્દુ કવિ શેખ મુહમ્મદ ઇલકાબ.

स्वदेश गीतामृत.

भंगणायरथु.

१. भारत माताने.

अयि भुवन-मनोमोहिनी ।
निर्मल सूर्य करोज्ज्वल धारिणी
जनक, जननी जननी.... अयि;
नील सिन्धु जल धौत चरणतल
अनिल विकम्पित श्यामल अंचल
अंबर-चुंबित भाल हिमाचल
शुभ्र तुषार किरीटिनी.... अयि;
प्रथम प्रभात उदित तव गगने
प्रथम सामरव तव तपोवने
प्रथम प्रचारित तव वन भवने
ज्ञान धर्म कत^१ काव्य काहिनी^२ अयि;
चिर कल्याणमयी तुमि धन्य
देशविदेशे वितरिल^३ अन्न
जान्हवी जमुना विगलित करुणा
पूज्य पीयूष स्तन्य धारिणी.... अयि;
—रविन्द्रनाथ टागोर.

१ कत=अनेक; २ काहिनी=कथाओं. ३ वितरिल=
बँटवों को.

૨. જય ! માત ભારતિ !

જય ! માત ભારતિ !

જય ! પુણ્યશાલિની !

હસતી, હ્રદાવતી;

જય ! જય ભરત ભૂમિ !

જ્યાં સૃષ્ટિ-સૌંદર્ય-મર્થુ છે, ધર્મ, કર્મ જ્યાં યાય;

આદિ મહદ્ ઋષિએ ગજવી, ધુની વેદની જ્યાંય.

જય ! દિવ્ય તે ભૂમિ !

જય ! ધર્મગામિની !

હસતી, હ્રદાવતી;

જય ! જય ! ભરત ભૂમિ !

પ્રેમ-શૌર્ય અંકિત તનુને જેનાં જગવિખ્યાત;

ધતિહાસે જેના આલેખ્યા ઉજ્જવલ ગુણ અમાપ.

જય ! દિવ્ય તે ભૂમિ !

અમ આશ પૂરતી,

હસતી, હ્રદાવતી;

જય ! જય ભરત ભૂમિ !

“મારો દેશ, ભૂમિ આ મારી” જય સદાયે જ્યાંય

ત્રીશ કોટી સંતાન મુખેથી, સ્વપ્ને નહિ ભૂલાય.

જય ! દિવ્ય તે ભૂમિ !

જય ! માત ભારતિ !

આશ અમ પૂરતી,

જય ! જય ભરત ભૂમિ.

જય ! માત ભારતિ !

જય ! પુણ્યશાલિની !

હસતી, હ્રદાવતી,

જય ! જય ભરત ભૂમિ !

૨૧. અરૂણ.

૩. વન્દે માતા ભારતી.

વન્દે માતા ભારતી ! વન્દે માતા ભારતી !
સ્વર્ગથી શ્રેષ્ઠ અમ માતૃભૂમિ જનની !

વન્દે માતા ભારતી !
ઉદ્યાયલ સૂર્ય પ્રચંડ બાનુમતી !
ગિરિ હિમાયલ અચલ દુર્ગધારી !

વન્દે માતા ભારતી !
જગજ્યોત્સ્ના સમી ધર્મની દાયિની !
શક્તિ તું ! માત ! ઓ મોક્ષદાયી !

વન્દે માતા ભારતી !
સ્તુવતી, રસવતી, જલવતી, સરસ્વતી !
રૂપી—મુનિ—વીરનાં વેદવાહી !

વન્દે માતા ભારતી !
જ્ઞાન ભક્તિનાં નેણુ ખે ઝગઝગે !
મુખે મોક્ષના અમર મંત્રો રમે;

વન્દે માતા ભારતી !
હૃદયમાં સત્યને હાથમાં શૌર્યશ્રી;
ધર્મક્ષેત્રે પાપ પાવન કારી;

વન્દે માતા ભારતી !
શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા ધર્મયુક્ત ઘોષણા,
જીવને દેશ ને જગતની ચેતના;

વન્દે માતા ભારતી !
મંગલ ગાન તુજ સકલ ભારત કરે,
અમ પ્રાણ—ધન—મન સર્વ દેવી ચરણે;

વન્દે માતા ભારતી !
રા. મૂલજી હર્લજી વેદ.

૪. “ ભારી ભરતભૂમિ ” સ્વદેશસ્તોત્ર.

ભારી ભરત ભૂમિ !

રૂપાળી, રઢીયાળી, યશાળી, સુશીલ પુનિત !
તારા ચરણ ચુમી,

આનંદે વંદુ જય જય હરદમ નિત્ય !

દુનિયામાં દેશ અતેકજ છે;

સૌ સૌમાં કાંક વિશેજ છે !—

પણ તુંતો અલૌકિક એકજ છે !

ભારી ભરત ભૂમિ—

કાણુ આવે હિમાલયની હારે ?

કોહીતુરે અન્ય હીરા હારે;

વણુ શેત્રડી સરસ સાકર ક્યારે

ભારી ભરત ભૂમિ—

સ્થળ સ્થળ સોહે

નવરંગી રમણી મનડાં મોહે

જાણે વાડી વિશ્વંભરની હોએ—

ભારી ભરત ભૂમિ—

સાથે વિશ્વંભરવાની તું ઝાઝી;

સમૃદ્ધિ સ્વાભાવિક બધી સાજી,

તને પ્રભુએ કરી પ્રિય પ્રમુખાજી,—

ભારી ભરત ભૂમિ—

સ્ત્રીઓ પણુ અખળા જે બાકી,

તેણે દેશ ભક્તિ સખળા દાખી;

ઈતિહાસજ છે એનો સાખી,—

ભારી ભરત ભૂમિ—

તારાં કાર્ય ત્યારે ચવને બાળ્યાં,

મહાશિળ નિર્મળ બુદ્ધિવાળાં;

અહા ! “ દેવા કમાડે પડે ન તાળાં,”

ભારી ભરત ભૂમિ—

સેવું નિત્ય પુનિત તવ રજ ચૂમી,

ધન્ય બાગ્ય નવલનાં તું જન્મ ભૂમિ;

તારી ભક્તિ રમેરગ રહીજ ધુમી,

ભારી ભરત ભૂમિ—

સ્વ. નવલરામ.

૫. ભારત ભૂમિનું જયકીર્તન.

(રાગ ખમાચ.)

મળી સર્વ ભારત સંતાન, એકતાન મન પ્રાણ.

ગાઓ ભારતનાં યશોગાન;

ભારતભૂમિ તુલ્ય નહિં કોઇ સ્થાન,

નહિં અદ્રિ હિમાદ્રિ સમાન;

ફલવતી વસુમતી, સ્રોતસ્વતી પુણ્યવતી.

શતખંડ રતનું નિધાન:

ધ્રુવ	}	થાઓ ભારતનો જય
		જય ભારતનો જય
		ગાઓ ભારતનો જય
		શું ભય ? શું ભય ?
		ગાઓ ભારતનો જય.

વિરથોનિ આ ભૂમિ વીરની જનની,

વ્યાપી રહી અજ્ઞાનરજની,

સુગભીર એ તિમિર કદિ નહિ રહે ચિર:

દેખા દેશે દીપ દિનમણી-ધ્રુવ.

રામભૂમિ, કર્ણાટક, કુર્ગ, મધ્યપ્રાન્ત,

માલવ, સિન્ધ, પંચનદીધામ;

ખંભ, મદ્ર, ગુર્જરાષ્ટ્ર, મહારાષ્ટ્ર, સૌરાષ્ટ્ર,

શ્રીલદેશ, ને રાજપુત્રસ્થાન—ધ્રુવ.

હિન્દુ, જૈન, સિખ, બૌદ્ધ, અસ્તિ, મુસલમાન,

પારસીક, ચાહુદી, ને આહિ;

ભારતના સહુ પુત્ર, યદ્યપરસ્પર મિત્ર,

ધારી ચિત્ત ગણના સમાન—ધ્રુવ.

હિન્દુભૂમિ દુઃખ હુખી, દારિદ્ર્ય વિસ્તાર,

સંપત્તિ કરી વારંવાર; ✓

ઉઠી ઉઠી રે ઉત્સાહે માગી માગી પ્રભુ સાહે,

ધરી હસ્ત કરો રે ઉદ્ધાર—ધ્રુવ.

કેમ કરો બીર ! કરો સાહસ આશ્રય.

યતોધર્મસ્તતોજય:

જિનબિન હીનબલ એક્યથી પામશું બધ;

માતામુખ ઉજ્જવલ કર્યેથી શું ભય ?—ધ્રુવ.

૬. હિન્દુસ્તાન ભારતીય રાષ્ટ્ર-સંગીત.*

૧

અતીત ગૌરવ વાહિનિ મમવાણી !

ગાતું આજ “ હિન્દુસ્તાન ! ”

મહા સભા ઉન્માદિનિ મમવાણી !

, ગાતું આજ “ હિન્દુસ્તાન ! ”

કર્ય ! વિક્રમ વિભવ, યશઃ સૌરભ પુરિત

ઐહ નામ કેડું ગાન !

(chorus સહુ મળીને)

બંગાળ બિહાર, અયોધ્યા, ઉત્કલ,

મદ્રાસ, મહારાષ્ટ્ર, ગુજરાત, નેપાલ,

પંજાબ રાજપૂતાન !

હિન્દુ, પારસી, જૈન, ઇસાઈ

સિખ્ખ મુસલમાન !

ગાઓ સકલ કંઠે સકલ ભાવે

“ નમો હિન્દુસ્તાન ! ”

હર હર હર જય ! હિન્દુસ્તાન !

(પારસી) દાવર હોરમઝદ ! હિન્દુસ્તાન !

(મુસલમાન) ઇલાહિ અકબર ! હિન્દુસ્તાન !

‘ નમો હિન્દુસ્તાન ! ’

૨

ભેદરિપુ નાશિનિ મમવાણી !

ગા તું આજ ઐક્ય ગાન !

મહા બલ વિધાયિનિ મમવાણી !

ગા તું આજ ઐક્ય ગાન !

મેળવ્ય દુઃખે, સૌખ્યે, સખ્યે

લક્ષ્યે કયમનઃ પ્રાણ !

(chorus સહુ મળીને)

બંગાળ, બિહાર, અયોધ્યા, ઉત્કલ,

* શ્રીમતી સરલા દેવી ધોષાલ બી. એ.ના બંગાળી કાવ્ય ઉપરથી.

મદ્ર, મહા ગુર્જરાષ્ટ્ર નેપાલ,
 પંજાબ રાજપૂતાન !
 હિન્દુ, પારસી, જૈન, ઇસાઈ,
 સિખખ મુસલમાન !
 ગાઓ સકલ કંઠે-સકલ ભાવે !
 ‘ નમો હિન્દુસ્થાન ! ’
 હર હર હર જય ! હિન્દુસ્થાન !
 (પારસી) દાવર હોરમઝદ ! હિન્દુસ્થાન !
 (મુસલમાન) ઇલાહિ અકબર ! હિન્દુસ્થાન !
 ‘ નમો હિન્દુસ્થાન ! ’

૩

સકલ જન ઉસાહિનિ મમવાણી !
 ગા તું આજ નૂતન તાન !
 મહા જાતિ સંગઠની મમવાણી !
 ગા તું આજ નૂતન તાન !
 ઉઠાવ્ય કર્મ નિશાન ! ધર્મ વિષાણુ !
 બ્રહ્મવ્ય ચેતાવી પ્રાણુ !

(chorus સહુ મળીને)

બંગ, બિહાર, અયોધ્યા, ઉત્કલ
 મદ્ર, મહા-જેરાષ્ટ્ર, નેપાલ
 પંજાબ રાજપૂતાન !
 હિન્દુ, પારસી, જૈન, ઇસાઈ !
 સિખખ મુસલમાન !
 ગાઓ સકલ કંઠે-સકલ ભાવે
 “ નમો હિન્દુસ્થાન ! ”
 હર હર હર જય હિન્દુસ્થાન !
 (પારસી) દાવર હોરમઝદ ! હિન્દુસ્થાન !
 (મુસલમાન) ઇલાહિ અકબર ! હિન્દુસ્થાન !
 ‘ નમો હિન્દુસ્થાન ! ’

મરવિન્દ.

૭. ભવ્ય ભારતભૂમિ.

(૧)

અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આએ—

વડી અહ્યંવેદિ અમ આએ,

વસિષ્ઠ, વિશ્વામિત્ર, અંગિરા, ભરદ્વાજ, ઉદાલકાદિના

શુદ્ધ સનાતન અક્ષતેજથી જે ઝળહળે સદાએ,

અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આએ—

અહરસે ભીના ઋષિવરની અહ્યંવેદિ અમ આએ !

(૨)

અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આએ—

વડું તપોવન અમ આએ,

આદરાયણે વ્યાસ, જૈમિનિ, કણ્વાદ, ગૌતમ, કપિલ, પાણિનિ,

પતંજલિ, વાત્સાયન, આદિની

પ્રાદ વાણી જ્યાં હજીએ ઉત્સુક કર્ણે નિત્ય પીવાયે,

અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આએ—

વર્યસ્વી ધ્યાનલીન મુનિનું તપોવનજ અમ આએ !

(૩)

અમ ભવ્ય ભૂમિ આએ—

વડું પુણ્યભુવન અમ આએ;

અહ્યંવાદિની ગાર્ગી અરૂંધતી, મૈત્રેયી, સાવિત્રી સીતા સતી,

દમયંતી, દ્રૌપદી, તારામતી, કમલાવતી, દુર્ગાવતી, કુલવતી

સતીની શાશ્વત, કીર્તિ ગામ જ્યાં કુત્રવધૂં કૃતાર્થ થાયે,

અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આએ—

સરસ્વતીની લાડલી સખીનું પુણ્ય ભુવન અમ આએ !

(૪)

અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આએ—

વડું વીર ક્ષેત્ર અમ આએ,

ભાર્ગવ, રાધવ, ભીષ્મ, ભીમને દ્રોણ, કર્ણ અભેમન્યુ અનુરૂપે

મૌર્ય શકારિ, સિદ્ધરાજને હઠ હમીર ચહુઆણુ તાજ તે.

પૃથુ જયમદ્ધ પ્રતાપ આદિને .

નામે અમર ઉછળે ઉર જ્યાં આર્યતણાં ઉત્સાહે,
અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આએ
સત્કીર્તિ રસિક વીરવર્ચનું વીર ક્ષેત્ર અમ આએ !

(૫)

અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આએ-
વડી કાવ્યકુંજ અમ આએ,
રામાયણ ભારતના ઋષિ કવિ; કાળિદાસ, ભવભૂતિ, ભારવિ,
દંડી, બાણ, જયદેવ, હાલ કવિ પ્રવરસેન, સુરચંદ, ચંદ રવિ,
તુલસી, પ્રેમાનંદ પુરા કવિ, ભારતેંડુ બાંકિમ ત્રીપાઠી વળી
નવીન પ્રસાદી રસામૃતની જહિં અખૂટ અવનવી પાયે
અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આએ-
અમર કવીશ્વરની કોડામણિ કાવ્યકુંજ અમ આએ !

(૬)

અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આએ-
વડી આર્ય માત અમ આએ !
ચરણ પખાળે જલધિ પ્રીતથી, ષડ્ઋતુ પૂજે પુષ્પ પત્રથી,
ભાનુ કરે ત્રણ કાળ આરતી, વાયું વાયે ત્રિવિધ સદા ગતિ,
નિર્મળ નદીઓ લલિત લાસ્યથી મૃદુ મર્મર કલરવ-વિલાસથી
સુજશ દીસે દશ દિશ પ્રકાશતી,
પ્રેમતણે ઉપહાર અર્પી વળી જય જય જય જન ગાયે-
જય જય જય જય જન ગાયે,
અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આએ-
ભૂમંડળ મંડન જનનંદન ધન્ય માત અમ આએ !

રા. કેશવલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવ.

૮. જય જય ગરવી ગુજરાત.

જય જય ગરવી ગુજરાત !
જય જય ગરવી ગુજરાત,
દીપે અરણ્ય પરમાત,
ધ્વજ પ્રકાશશે ઝળળ કુસુમી,
પ્રેમ શૌર્ય અંકિત,

તું બણવ બણવનિજ સંતતિ સહુને,

પ્રેમ ભક્તિની રીત—

હ્યી તુજ સુંદર જાત,

જય જય, ગરવી ગુજરાત,

નદી તાપી નર્મદા જોય,

મહી ને બીજી પણ જોય,

વળી જોય સુભટના જીવરમણને,

રત્નાગર સાગર,

પર્વત ઉપરથી વીર પૂર્વજો

દે આશિશ જયકર—

સંપે સોયે સહુ જાત,

જય જય ગરવી ગુજરાત.

તે અણહિલવાડના રંગ,

તે સિદ્ધરાજ જયસિંગ,

તે રંગ થકી પણ અધિક સરસ રંગ,

થશે સત્વરે માત,

શુભ શકુન દિસે મધ્યાન્હ શોભશે,

વીતી ગઇ છે રાત,

જન ધૂમે નર્મદા સાથ,

જય જય ગરવી ગુજરાત.

સ્વ. કવિ નર્મદાશંકર.

૯. ગુણવંતી ગુજરાત.

ગુણવંતી ગુજરાત, અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

નમિયે નમિયે માત ! અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

મોઘેરા તુજ મણિ મંડપમાં આ ઝુકી રહ્યાં અમ શીષ;

માત મીઠી ! તુજ ચરણ પડીને માગીયે શુભ આશિષ !—

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

મીઠી મનોહર વાડી આ તહારી નંદનવન શી અમોલ;

રઝ ફુલ્લોં વીણતાં વીણતાં ત્યાં કરિયે નિત્ય કલોલ !—

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

સંત મહંત અનંત વીરોની જહાલી અમારી માત !
જય જય કરવા ત્હારી જગતમાં અર્પણ કરીયે જાત !—

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

ઉડા અધોર અરણ્ય વિશે કે સુંદર ઉપવન માંય !
દેશ પ્રદેશ અહોનિશ અંતર એકજ ત્હારી છાંય !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

સરસરિતા રસભર અમીઝરણાં, રત્નાકર ભરપૂર !
પુણ્ય ભૂમિ ક્ષણ ક્ષણ ઝઝૂમી, માત ! રમે અમ ઉર !—

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

હિંદુ મુસલમિન, પારસી સર્વે, માત ! અમે તુજ બાળ;
અંગ ઉમંગ ભરી નવરંગે કરિયે સેવા સહુ કાળ !—

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

ઉર પ્રભાત સમાં અજવાળી ટાળી દે અંધાર !
એક સ્વરે સહુ ગગન ગજવતી કરિયે જય જયકાર !—

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

નમિયે નમિયે માત ! અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

—અરદેશર ફરામજી ખખરદાર.

ગુજરાત.

૧૦. એક ઐતિહાસિક કાવ્ય.

રાગ ધનાશ્રી.

- ૧ ધન્ય હો ! ધન્ય જ પુણ્ય પ્રદેશ !
અમારો ગુણિયલ ગુર્જર દેશ;
કૃષ્ણચન્દ્રની કૌમુદીઉજળો,
કીધ પ્રભુએ ય સ્વદેશ:
અમારો ગુણિયલ ગુર્જર દેશ. ધન્ય હો !
- ૨ આર્યનું સાગરતીર્થ પુરાણ,
તપોવન ભૃગુવસિષ્ઠના બાણ;

ગીતાના ગાનારા મહારાજ
 પાર્થના સારથીનાં જ્યાં રાજ્યઃ
 ગ્રીસરૌભથી ય જૂનાં,
 કુરુપાંડવથી યે પ્રાચીન,
 સોમનાથ, ગિરિનગર, દારિકાઃ
 યુગયુગ ધ્યાનવિલીન
 ઉભીને કાલસિન્ધુને તીર
 બળવે બંસરી ભવ્ય સુધીર.

ધન્ય હો !

૩ સ્થળેસ્થળ નવપદ્મના પુંજ,
 નદી ને તળાવ કેરી કુંજ;
 કોમળી કવિતા સમ સુરસાળ
 સિન્ધુ જ્યાં દે મોતીના થાળ;
 જગજૂનાં નિજ ગીત ગજતો
 ફરતો સાગર આજ;
 કેસર ઉછળી ધૂધવે ગરવો
 વનમાં જ્યાં વનરાજ;
 ગિરિગિરિ શિખરશિખર સોહન
 મન્દિરે ધ્વજ ને સન્તમહન્ત.

૪ પૂર્વથી પશ્ચિમ વહે પ્રદાશ,
 બહાણુ ભરી બહેતી તેમ નિકાસ,
 મોહી આંગણુ કિર્ત્યો જ યરોપ,
 વીણવા વાડીના ફૂલરોપ;
 વીણી ન વણુસે પુણ્યપાંગરી

અમ રસભૂમિની છાત્રઃ
 જગમોહન મુંગધ નગરી જૂવો !

શું પાથર્યો કિનખાત્રઃ

નિલ નવદૂત્રે ખીલે અભિરામ
 લક્ષ્મીમહોર્ય લક્ષ્મીનાં ધામ.

ધન્ય હો !

૫ એળી, અણિયો, પાટલીનો ઘેર,
 સેંથલે સાળુની સોનલ સેર;
 છેડલે આચ્છાદી કિરભાવ,
 લલિત લજ્જનો વદન જમાવ,
 અંગ આપે યે નિજ અલખેલ

સાળુમાં ઢાંકલી રૂપની વેલ;
રાણુકતનયા, ભાવશોભના,
સુન્દરતાનો શું છોડ !
આર્યસુન્દરી ! નથી અવનીમાં
તુજ રૂપગુણની જોડ;

ભાલ કુંકુમ, કર કંકણસાર,
કન્યનાં સજ્યાં તેજશણુગાર.

ધન્ય હો !

૬ ખેતરો ન્હાનાં, ન્હાની શી પોળ,
નાતજતે ન્હાનડિયા ઘોળ;
ક્ષત્રીજયાનાં ન્હાનલ રાજ્ય,
ધર્મના ન્હાનકડા જ સમાજ;
૪૬ ચાણાક્યે વર્ણ્યા પૂર્વે
ન્હાનાં પ્રજનાં તન્ત્ર,
એહ પુરાતનના પડછાયા

આ અમ જીવનજન્ત્ર;
એક ફૂલવેલે ફૂલતાં ફૂલ,
અમારા એક સુગન્ધ અમૂલ.

ધન્ય હો !

૭ દેશ નિજ તજી ધર્મને દાજ
સાગરે ઝુકાવ્યું સફરી જહાજ;
ધર્મવીર પારસીનો સત્કાર
જગતહતિહાસે અનુપ ઉદાર;

ધરત્રામી યાત્રાળું આ

મક્કાનું મુખખાર;
હિન્દુ મુસલ્માન પારસીઓને
અહિયાં તીરથદાર;

પ્રભુ છે એક, ભૂમિ છે એક,-
પિતા છે એક, માત છે એક,-
આપણે એકની પ્રજા અનેક.

ધન્ય હો !

૮ નથી રમી સમશેરોના દાવ,
નથી ત્યમ ઘણા ઝીલ્યા યે ધાવ;
શ્રી કૃષ્ણે કુરુક્ષેત્રની મહાંય
લીધાં વ્રત, જણે હજી ય પળાય;

એક ધડરના વનકેસરીએ,

મડવીર આપ્પારાવ,

વિશ્વવન્દ્ય સૂરજકુળ સ્થાપી

ચિતોડ કીધ યશઘાંવ:

જન્મભૂમિ દયાનન્દનાં ધામ,

ગાંધીનાં ગીતાજીવન નિષ્કામ.

ધન્ય હો !

૯

સૂરતના રસિક રંગીલા રાજ,

બુદ્ધિધન ભર્યો શ્રીનગરસમાજ;

શૂરવીર સૌરાષ્ટ્રી યશવાન,

કચ્છના સાહસિક સન્તાન;

ખંડખંડ વિસ્તરતો હિન્દી

મહાસાગર મહારેલ,

તીરતીર જમ સ્થાપી ગુર્જરી

સંસ્થાનોની વેલ;

મહાસાગરના પૃથ્વીવિશાળ,

સરોવર કીધાં ગુર્જરી આળ.

ધન્ય હો !

૧૦

વનેવન લીલો ઘટાસોહાગ,

જગતનો દીપે શું અમુક્ષ્મ આગ !

સગવ્યા જૈને રસશણુગાર,

લતામંડપ સમ ધર્માગાર;

ભારતીએ કંઈ ફૂલફૂવારો

અંજલિમાં શું લીધ !

દિશદિશમાં ફૂલધાર ઉડાવી

દિલનાં પરિમળ દીધ !

હિન્દમાતની લાડિલી આળ !

ગુર્જરી ! જય ! જય ! તવ ચિરકાળ ! ધન્ય હો !

એસતું વર્ષ ૧૯૭૩,

નહાનાલાલ દ. કવિ.

“ એ જ પ્રિયપરિચિત પૂર્વનિવાસ : ” ઉત્તરરામના આધાન્તર-
માંની રા. મણિલાલ નબૂભાઈની એ લાવણીનો ઢાળ.

૧૧. નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત !

પદ્ય.

નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત રે !

મારો માનવતી ઓ માત !

“ જય ! જય ! ગરવી ગુજરાત ! ”

નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત !

ટેક.

મનહર તરુવરધારી ભૂમિ તું !

પાવન ક્ષેત્ર તું આર્યભૂમિતું !

રસ કસમયતાર્યો બહુ વખણા તું

કાંચનભૂમિ સાક્ષાત રે—

નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત !

૧

સરવર સાગર પૂર્ણ સરિતા

પિતૃભૂમિ મુજ તુંજ જનેતા !

વતસલ ભાવ તું રાખજે માતા !

કરજે બહુ વિધ લાડ રે !

નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત !

૨

અનેક થયા તુંજ પુત્ર કદાપિ—

કોઈએ તને પર સ્વાધીન સોંપી

શ્રાપ ન આપ્યો તેં ય તથાપિ,

ધન્ય ! વતસલ ભાવ ઓ માત રે !

નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત !

૩

મોટા મોટા મહિપતિ મકલાયા,

તું પર સુંદર મંદિર સ્થાપ્યાં;

યશદુંડુભિ બહુ વગડાવ્યાં,

પણ હાલ ન નામ નિશાન રે.

નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત !

૪

તું પર ચાલી ગયા વનરાજ,

તું પર મ્હાલી ગયા સિદ્ધરાજ;

માધવ, કર્ણ સમા નર ઝાઝા,

તોય દેવિ તું કેવી કૃપાળ રે !

નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત !

૫

રંક અને વળી રાય સહજ પણ
તેં ઉપજાવ્યાં રત્ન વિલક્ષણ;
કાડે ઉછેર્યાં કવિ કુલ ભૂષણ,
ભક્ત—કવિની તું ખાણ રે !

નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત !

૬

પ્રીતમ પ્રેમ, અખા ઉપજાવ્યા,
સામળા, ધીરા, દયા પ્રકટાવ્યા,
નર્મદ, નવલ દલપત્ત રમાડ્યા,
શું લેખિની લખશે વખાણ રે !

નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત !

૭

ધન્ય ! મને બહુ ધન્ય હું માતું
તુંજ સમી માવડીથી અતિ રાચુ !
તારી કૃપા બહુ પ્રેમથી યાચુ,
તને શતધા પ્રેમે પ્રણામ રે !

નમું માતૃભૂમિ ગુજરાત !

૮

“ જય ! જય ! ગરવી ગુજરાત રે !!

જ. દા. ત્રિપાઠી.

૧૨. ગુર્જરી પૂજન.

કરો સહુ ગુર્જરીનું સન્માન—ધૂન.

અકે જેને હસી રમી ઉછર્યા
બલ પુષ્ટિ સહુ જોણે અપ્યાં,
દયા, પ્રેમ, નર્મદ જ્યાં વિચર્યા

અન્ય દાસ મહાન—કરો.

ગોવર્ધન, મણિ, બાલ, મસ્તની
વાણી મધુરી રસવતી જ્યાં, ઝલકી,
ગાય દિગન્તે કીર્તિ સુન્દરી,

એ નન્દનવન ગાન.—કરો.

સદ્ભાવોનો ભોગ ધરાવો,
પ્રતિભાનાં શુભ ફુલ ચઢાવો,
અચલ પ્રેમ-દીપ જ્યોત જલાવો,
કરો સ્વાર્થ—બલિદાન—કરો.

હર્ષ-અશ્રુ સહ પુલકિત બનીને,
તન મન ધનથી પૂજન કરીને,
માગે ચણે વન્દન કરીને,
ઉન્નતિનું વરદાન—કરો.

ધનશંકર હીરાશંકર ત્રિપાઠી.

૧૩. ‘ગુજરાતનું’ રાષ્ટ્રીય ગીત.’

બહાલું વતન ગુજરાત, અમ્હારું બહાલું વતન ગુજરાત !
સ્વર્ગભૂમિ સાક્ષાત્ અમ્હારું બહાલું વતન ગુજરાત ! ટેક.
પારનેર ને પાવગઢસમ ખડાડો જ્યાં રળિયાત;
પુણ્ય પ્રવાહે નદી નર્મદા તાપી વહે દિવરાત ! અમ્હારું.
કરણરાજ ને સિદ્ધરાજ એ ગુજરાતના નાથ !
નિજ યશ જ્યોતિ થટ્ટી કરી ગયા વિજમાળું ગુજરાત ! અમ્હારું
નરસિંહ, મીરાં, કૃષ્ણ, સુદામા, અશોક પ્રભુ અવતાર !
પુણ્ય પગલિયે પાવન કીધી દિવ્યભૂમિ ગુજરાત ! અમ્હારું.
સાક્ષરભૂમિ રાજનગર ત્યમ સુરત અને નડીયાદ;
નર્મદ, બાલ, કલાપી, ગોવર્ધન, દક્ષપત્ર, પ્રખ્યાત ! અમ્હારું.
ભારતીય સામ્રાજ્યતણા એ બાહુ અડગ વિખ્યાત !
અન્ય પ્રાન્ત અન્ધુઓ સાથે વિહરશે ગુજરાત ! અમ્હારું.

જનાર્દન ન્હાનભાઈ પ્રભાસ્કર.

૧૪. ‘ગુર્જર—ગર્જના.’

ગુજરાતના પુત્રો અમો, ગુજરાતમાં દિવડું રમે;
તે વિશુ કહી જરીએ નહિ, અન્યત્ર અમને તો ગમે.
ભારે અમારું મન જરા મગરૂણ છે,
કંઈ આત્માના અભિમાનમાં ચકચૂર છે;
નવ લાજ્યે કહેતાં ખરું, આવે બડો રાજા ભક્ષે !
“ કે એક બહાલી માત વિશુ ઉન્નત ન શિર કોને નમે. ”
ગુજરાત—ગૌરવ—ગીતડાં, લાગે અમોને મીઠાં !
જે રસભર્યા, રનેહેભર્યા, અમ દિવ્ય કવિઓએ કર્યા.

નર્મદ, કલાપી, બાળ આદિ બાલુકાં;
 તારાં, અને આમારાંય બોળાં બાંકુકાં;
 પ્રગટાવિ પ્રોત્સાહક પ્રભાને દિવ્ય ધામ વિષે જાતા,
 તેનાં રચિત યજ્ઞગાન તારાં માત ! અમ લલકારતા.
 વ્યાપાર છે અમ ભૂમિ, અમને કહો તો શી કમી ?
 રસકસવતી રસબસ અતિ, છે રમ્ય નન્દનવન સમી.

ઉપવન વનો ફલ મધુર ફુલડે લુમલુમી,
 અમ દેશની શોભા વધારે કારમી !
 નૂતન વનશ્રી નિરખતાં ઉદ્દેગ સૌ જાતા શમી,
 સન્તો મહન્તોનાં મનો અહિં આ નિરંતર રહે રમી.
 અમજન્મભૂના સેવકો, અમને ન દૈવત અન્ય કો;
 સેવા મહી તત્પર રહી, આત્મદિએ અમ પૂજકો.

ઉન્નતિ તુજ જોઈ કિર હરખાય હો,
 પણ અવનતિથી હૃદય અમ ચીરાય હો;
 ના ના કદી પણ અવનતિનાં સ્વપ્ન સુદ્ધાં આવજો,
 માતા ! મહા ઉત્કર્ષની જ્યોતિ સદા પ્રગટાવજો.
 અમ અંતરે સદ્ભાવ છે, નિજબંધુમાં સમભાવ છે;
 નિત એકતાવ્રત પાળતા, સંસારમાં શુભ હલાવ છે.
 અમ હૃદયમાં પ્રભુતા તણો સંચાર છે,
 માનાપમાન તણી ન લવ દરકાર છે;
 પગલે પનોતે પૂર્વજોનાં ચાલવામાં સાર છે,
 એવું ગણી નિત વિચરીયે—અલિહારિનો એ ખહાર છે.

જનાર્દન ના. પ્રભાસ્કર.

૧૫. 'ગુજરાત ! તેડે હિંદ રાષ્ટ્રયજ્ઞ મંડપે'

ગુજરાત ! તેડે હિંદ રાષ્ટ્રયજ્ઞ ઉત્સવે,
 તું સ્વાંગ ધારી સજ્જ થા,—વિલાંબ કાં કરે ? ગુજરાત.
 અન્ય પ્રાન્ત બંધુઓ તૈયાર થાય છે,
 અનુરૂપ તારા સ્થાનને સામગ્રી લઈ જશે. ગુજરાત.
 ગુજરાતના મહાત્મ્ય સમું કાંઈક અર્પણે,
 જો, અન્યના પ્રમાણમાં પાછો રખે પડે ! ગુજરાત.

એ માતૃસેવા યજ્ઞમાં આચાર્ય તું થજે,
કે દાખવી પ્રભાવ ઉચ્ચ પદ દીપાવજે; ગુજરાત.
તું રાષ્ટ્રજીવનની પતાકા ધારી ધૂમજે,
જ્યઘોષ હિન્દ માતાનો જગે ગળવજે. ગુજરાત.
અંદાશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યા.

૧૬. ખાકે હિંદ.

રચનાર.

પંડિત શ્રીનારાયણ ચક્રપસ્ત,

ગી. એ., એલ. એલ. બી.

૧

અય ખાકે-હિંદ તેરી અજમત મે કય,
ગુમાં હૈ
દરિયાયે ફેજ કુદરત તેરે લિયે રવાં હૈ,
તેરે જમીંસે નૂરે હુસ્ને અજલ અયાં હૈ,
અલ્લાઃ રે જોમો જીતત ઐાજે ઇજાજે શાં હૈ,
હર સુખ હૈ યહ ખિદમત ખુદશીદ પુર જયાકી,
કિરનોસે ગૂંધતા હૈ ચોટી હિમાલયાકી.

૨

ઠંસ ખાકે દિલ નશીંસે ચક્ષમે હુયે વહ જરી,
ચીનો અરખમે હોતીધી જન્સે આખશારી,
સારે જહાંમે જખ યા વહશતકા અખ તારી,
ચક્ષમે ચરાગ આલમકી સરજમી હમારી,
શમઃઓ અદખ નથી જખ યૂનાંકી અંજુમનમેં,
તાખાં થા મહર ખીનશ ઈસ વાદિયે કુહનમેં.

૩

ગૌતમને આખરુ દી ઇસ માખદે કુહનકો,
સરમદને ઇસ જમી પર સદકે કિયા વતનકો,
અકબરને જમે-ઉલ્લખત ખખશા ઇસ અંજુમનકો,

સીંચા લહસે અપને રાણાને ઇસ ચમનકો;
સખ સૂર ખીર અપને ઇસ ખાકમેં નેહાં હૈ,
ટૂટે હુએ ખંડર હૈ યા ઉન્કી હડિયાં હૈ.

૪

દીવારો દરસે અખતક ઉતકા અસર અયાં હૈ,
અપની રગોમેં અખતક ઉતકા લહુ રવાં હૈ,
અખતક અસરમેં ડૂબી નાકુસકી ફેાગાં હૈ,
ફિરદૌસ ગોશ અખતક દૈશિયત અજાં હૈ,
કશ્મીર સે અયાં હૈ જન્નતકા રંગ અખતક,
શૌકતસે બહ રહા હૈ દરિયાએ ગંગ અખતક.

૫

અગલી સી તાજગી હૈ ફૂલોમેં ઐર ફૂલોમેં,
કરતે હય વજદ અખતક તાકિસ જંગલોમેં,
અખતક વહી કડક હૈ બિજલીકે બાદલોમેં,
પસ્તીસી આ ગધ હૈ પર દિલકે વલવલોમેં,
ગુલ શમઅઃ અંગુમન હૈ ગો અંગુમન વહી હૈ,
હુએ વતન નહિં હૈ, ખાકે વતન વહી હૈ.

૬

ખરસોંસે હો રહા હૈ ખરહમ સમા હમારા,
ફુનિયા સે મિટ રહા હૈ નામે નિશાં હમારા,
કુછ કમ નહીં અજલસે ખાએ-ગેરાં હમારા,
એક લાશ બેકશન હૈ હિન્દોસ્તાં હમારા,
ધરકે ભરે ખજાને ખરબાદ હો રહે હૈ,
જિહ્વત નસીબ વારીસ ગફલતમેં સો રહે હૈ.

૭

અય સૂર હુએ કોમી ઇસ ખવાબસે જગા દે,
સૂલા હુઆ શિસાના કાનોકો ફિર સુના દે,
મુરદઃ તબિઅતોંકી અદસુદગી મિટા દે,
ઉઠતે હુએ શરારે ઇસ રાખસે દિખા દેઃ
હુએ વતન સમાયે આંખોમેં નર હો કર;
સરમેં ખુમાર હો કર, દિલમેં સર હો કર.

૮

ચૈદાયે બોસ્તાકો સરવો સમન મુખારક,

રંગીન તખિયતોંકો રંગે મુખન મુખારક,
 બુલબુલકો ગુલ મુખારક, ગુલકો ચમન મુખારક,
 હમ બેકસોંકો અપના ખારા વતન મુખારક,
 ગુંગે હમારે દિલકે ઇસ ખામમે ખિલેંગે,
 ઇસ ખાકશે હો હૈ ઇસ ખાકમે ખિલેંગે.

૯

હય જૂયે શીર હમકો નૂરૈ સહર વતનકા,
 આંખોંકી રોશની હૈ જિલવા ઇસ અંબુમનકા,
 હૈ રશ્કે મેહર જર્ફઃ ઇસ મંજિલે કુહનકા,
 તુલતા હૈ બર્ગ ગુલસે કાંટા બી ઇસ ચમનકા;
 ગદ્દો ગુખાર યાકા ખિલઅત હૈ અપને તનકો—
 મર કર બી ચાહતે હૈ ખાકે વતન કદનકો.

[આ કાવ્ય ૧૯૧૬ ની.કોંગ્રેસમાં ઓન. પંડિત મદન મોહન માલવિયાએ
 ૩. ૫૦૦ ની કિંમતે ખરીદી લીધું હતું.]

૧૭. ભારતની પૂર્વ દશાનું ચિત્ર.

હાહરા.

આજ ભૂમિમાં થાય છે, હીરા હેમ કપાસ;
 હિમગિરિનું અહિં ગંગજગ, ગીત કાવ્ય સુવિકાસ. ૧
 જાખાલી, જૈમિનિ, ગરગ, પાતંજલિ શુકદેવ;
 એકવાર ખોળે રમ્યા, મારે સહુ નૃપદેવ. ૨
 એકવાર આ હિન્દમાં, હતા કૃષ્ણ ને રામ;
 જેઓના શુભ નામથી, ભારત વદન લલામ. ૩
 દુર્વાસાને કપિલ સૂત, સહુ ભારતના વાસિ;
 મનુ ભૃગૂ જેવા અને, શાક્યસિંહ સંન્યાસિ. ૪
 કોટિ કોટિ મુનિ પુણ્ય તનુ, કોટિ કોટિ બળવાન;
 કોટિ કોટિ બુધ મધુર કવિ, ભારતનાં સંતાન. ૫
 તેજ ભારતની દુર્દશા, આજ સુધર્મા જોગ;
 ત્રીસ કોટી સુતમાં કરે, વીજ જણા ઉદોગ. ૬

સ્વ. અમૃત કે. નાયક, ભારત દુર્દશા નાટક.

૧૮. હિંદુ દેશ.

ફરી જોખનિયું આપે, હરિ તું ફરી જોખનિયું આપે.	
હિંદુ દેશને થાપે, હરિ તું નીજ કરીને થાપે.	ટેક.
ભર જોખનમાં બન્યો વૃદ્ધ તે, ત્હારે યોગ્ય સરાપે.	હરિ.
તન મન ધન તે ગુમાવે બેઠો, મદ આળસને પાપે.	હરિ.
વિહલે ઝહોડે તે રઝળે ટટળે, રીખાયે ત્રણ તાપે.	હરિ.
બણ્યો શૂર તે આજ જણાયે, બહેમી કાયર છાપે.	હરિ.
પુત્ર પુત્રિ યશ અક્ષાપ કરતો, તે રોએછ વિલાપે.	હરિ.
શિક્ષા ઘટતી થઇને લાગી, તૂં વણુ કો દુખ કાપે	હરિ.
પસ્તાતા ડાહ્યાપર કરવી, કૃપા હવે માખાપે.	હરિ.
દુષ્ટું નામ તે ઝટ તરિ આવે, કીર્તિ જગેફરિ બ્યાપે.	હરિ.
હિંદુ દેશ માનીતો ત્હારો, પ્રથમ થકીજ અમાપે.	હરિ.
બણિ ગણિ શૂર થઇ તે લે જસ, નર્મદ અલ્પ પ્રતાપે.	હરિ.
સ્વ. કવિ નર્મદાશંકર.	

૧૯. અમારો દેશ.

અમે ભરત ભૂમિના પુત્રો !	
અમ માત પુરાણ પવિત્ર,	
રે જેના સુંદર સુત્રો	
ઝલકાવે કિચ્ચ ચરિત્ર;	
અમ અંતરને ઉદ્દેશી	
કરશું હોકાર હમેશા:	
અમે દેશી, દેશી, દેશી !	
ઓ દિવ્ય અમારો દેશ !	૧
અંધાર વિષે અથડાતો,	
કે રરતાં બળ્ય પ્રકાશ,	
પડતાં રડતાં રગડાતાં	
કે કરતાં હાસ્ય વિલાસ;	
પળપળ અમ ઉરનિધિ એશી	
હા ઉછળે હર્મિ અશેષ !	
અમે દેશી, દેશી, દેશી !	
ઓ દિવ્ય અમારો દેશ !	૨

ક્યાં હશે હિમાલય જેવો ?

ક્યાં પુણ્ય પવિત્ર જ ગંગ ?

ક્યાં મળે અલૌકિક એવા

સહુ દેશ તણા બહુ રંગ !

ક્યાં મુનિ ઇશ્વરજન બેશી

કરતાં પ્રભુ પંથ ઉજેશ ?—

અમે દેશી, દેશી, દેશી !

ઓ દિવ્ય અમારો દેશ ! ૩

ક્યાં રામ યુધિષ્ઠિર ધ્રુમ્યા ?

ક્યાં ગન્યા અર્જુન ભીમ ?

ક્યાં રઝપુતવીર ઝઝુમ્યા

બલ દાખવવા અસીમ !

રે ભૂલીએ તે રીતે શી,

અમ અંતર્યા લવલેશ ?—

અમે દેશી, દેશી, દેશી !

ઓ દિવ્ય અમારો દેશ ! ૪

નથી રે જીવવું પર આશે;

છે પારખી આશ નિરાશ;

નથી કર ધરવો કો પાસે;

સ્વાશ્રયનો છે કિલાસ;

કંઈ પુણ્ય પ્રભાજ પ્રવેશી,

અહીં દે અમને ઉપદેશ:—

અમે દેશી, દેશી, દેશી !

ઓ દિવ્ય અમારો દેશ !

ધમ ધમ ધરણી, ધ્રુજવીયું,

અમ દેશ તણાં કરી ગાન;

જય જય જય નાદ કરીયું;

દધયું મોંઘા અમ પ્રાણુ!—

એ ભક્તિ વશી ઉર, તેશી

દેખે શક્તિ પરમેશ !

અમે દેશી, દેશી, દેશી !

ઓ દિવ્ય ! અમારો દેશ ! ૬

અરદેશર ફ. ખખરદાર.

૨૦. અમારી ભૂમિનું અભિયાન.

(રાગ ખિલાસ તાલ દીપચંદી)

એ ભૂમિ અમારી, મૈયા અમારી,

કોણું અવર કહેશે નિજની ?

ન દેઉં ઉચરવા.....ટેક.

એ સ્વદેશ માટે, કો રણ-યજ્ઞે

પ્રાણ-આહુતિ દઉં સજની;

ન ચાહું ઉગરવા.....એ ભૂમિં

પરાધીન થઇ ટપલા સહેવા

ટાલ પડે શિર સરમ ભરી !

ભલું એથી મરવું !.....એ ભૂમિં

ગુલામ કાફર કાયર પદવી

હિન્દુ કાળા નામે કરી

ભલું એથી મરવું !.....એ ભૂમિં

શકે ન કાંઇ કરી એ બાળક

મરદ મૂછ મુખ હજી ન ખીલી ? !

હાથે શાં મે'ણાં.....એ ભૂમિં

વણુજામાં ઉછર્યો તે ફાલે

જો બળેથી ઉકળી ?

હાથે શાં કહેણાં.....એ ભૂમિં

નથી રાંકડા, નથી બાયલા,

નથી રે'વા નિત્ય દાસ અજ્યા

કયમ ગાજી ન કહીયે ?.....એ ભૂમિં

છઉં સ્વધર્મ રંગી, સ્વકર્મ સંગી

સ્વદેશ જંગી પ્રેમે ભિંજ્યા !

હરિ એકજ હૃદયે.....એ ભૂમિં

સ્વ. હ. હ. ધ્રુવ.

૨૧. હમારી હિંદ માતા તું.

(ગઝલ.)

પરમ સુખની વિધાતા તું, અયળ યશપ્રાપ્ત માતા તું;

હૃદયને ધર્મદાતા તું, હમારી “ હિન્દ માતા તું. ”

ચરણ પૂજી તુંને ભજતાં, જગતનાં દુઃખ ભય તજતાં; સદા ભક્તિ ઉરે સજતાં, જપું મુખ “ હિન્દ માતા તું. ”	૨
મણિમુક્તા સુરતોથી, રસેલી ઇશ્વરતોથી; પૂજાયેલી પ્રયતોથી, હમારી “ હિન્દ માતા તું. ”	૩
બિચારા બાળ બહુ તારા, સહેતા કષ્ટઅસિધારા; છતાં તારાજ રહેનારા, ગણીને “ હિન્દ માતા તું. ”	૪
નહિં પરના યનારા એ, અધર્મેના જનારા એ; રહી નિજ દેશ-ધારાએ, ઉચરશે “ હિન્દ માતા તું. ”	૫
ઋષિ મુનિ દેવ ગાંધર્વો, ઉજવશે ઉન્નતિપરો; વહી મહિમા મુખે ગરવો, કહીને “ હિન્દ માતા તું ”	૬
શિશુ નરનારી જય કહેતાં, સદર્પે આશિષો દેતાં; વધાવી વારણાં લેતાં; સમરતાં “ હિન્દ માતા તું. ”	૭
ગુણી ગુર વિપ્ર કે જ્ઞાની, ખરા જે દેશ અભિમાની; ગણી આ જીંદગી જ્ઞાની, બજે છે “ હિન્દ માતા તું. ”	૮
શુણી તુજ નામના બોલો, ઉછળતી હર્ષની છોળો; હૃદયપટ આ યતો પહોળો, કહેતાં “ હિન્દ માતા તું. ”	૯
ગવાતાં મા ! તમારાં ગીત, હૃદયમાં જે વહે છે પ્રીત; કહું તે શબ્દમાં શી રીત ? “ વર્ણુ હિન્દ માતા તું. ”	૧૦

અજ્ઞાત.

૨૨. ‘ હિન્દી અમે તો. ’

પ્રભુજનાં પ્રજાજન હિન્દ વસિયે હો ! અમે તો !
હળી મળીનેજ ધૂમિયે સ્વસ્થ સઉ હિન્દી અમે તો !
ઉચે ઇન્દુ પ્રકાશે તેમ હિન્દુસ્થાન ચળકે;
ચમત્કારે જગત ચમકાવિયે હિન્દી અમે તો !
અમારે અંશ રાજે રાજયોગીરાજ એ હો !
ધુરંધર ધર્મના સામ્રાજ્યના હિન્દી અમે તો !
સદાવ્રત ન્યાય તેમજ નેહનાં ધરિયે સુભાવે !
પિતા પ્રભુના સ્વદેશે દેશપૂત હિન્દી અમે તો !
અમારો હિન્દ તો દેશેન્દ્ર સમ સોહે સદાનો;
સુહવિયે જગત જયશૃંગારથી હિન્દી અમે તો !

૨૧. લાલિત.

૨૩. હમારાં જીવનસાધ્ય.



હમારા જીવનનાં પ્રિય સાધ્ય સનાતન હિન્દમાં રે
 હમારા હિન્દમાં રે.....હમારા જીવન
 પૂર્વ અને શુભ નવીન સંસ્કૃતિ
 જીવનપોષક ઉભય સંગ્રહી

સંયોગ—જીવનમાં ઘોળી કરવી સુ-ઉદ્ધારણા રે
 હમારા હિન્દમાં રે...હમારા જીવનનાં
 સમાજ-ને-વ્યક્તિગત સેવા
 ધર્મ્ય જીવન સંન્યાસ સાધના

દેશજનધુની સેવા હિન્દે એ જ પ્રભુ ઉપાસના રે
 હમારા હિન્દમાં રે...હમારા જીવનનાં
 સર્વ અર્પણે માતૃભોચના
 એ જ હિન્દીની જીવનસાધના

હોય હિન્દુ મુસલ્માન પારસી જાતના રે...
 હમારા હિન્દમાં રે...હમારા જીવનનાં
 સ્વમાન-સ્વાશ્રય-સ્વતંત્રતાની
 વિશ્વજનધુતા—સમાનતાની

વીરગર્જના કરી હિન્દમાં હિન્દી જીવન જમાવવાં રે
 હમારા હિન્દમાં રે...હમારા જીવનનાં
 હિન્દ ભૂમિ છે હિન્દી અર્થે
 રાજસભા હિન્દીની યાચે

સંઘનિયત શાસન સંક્રાન્તિ એ જ સત્ય છે સાધના રે
 હમારા હિન્દમાં રે...હમારા જીવનનાં
 પ્રવૃત્તિમય નિવૃત્તિ એ
 આત્મ-ધ્વજ સાયુજ્ય સિદ્ધિ એ

આધ્યાત્મિક-પર્યેષક-જીવન એ જ હિન્દીની
 સાધના રે...હમારા હિન્દમાં રે
 હમારા જીવનનાં પ્રિય સાધ્ય સનાતન હિન્દમાં રે.

રા. કનુભાઈ અચાભાઈ દેસાઈ.



૨૪. અમે ડોણ.

(બિહાગની ધુનમાં)

જનેતા જન્મભૂમિને પિતા પ્રભુ અમારે;

મીઠાં માઆપની સેવા સહોદરને અમારે.

મમતાં ભર્યાં મૈયા પિતા પ્રેર્યા રસાયન રેલીયે ?

ચલલી ચમક કંઈ ઓર ઉજવણ આત્મમગ્ન બહાવીયે !

જનેતાનાં દુધડીયાંથી થવું ' દુધમધ્વ ' અમારે

પિતાને છત્ર પ્રકટે આત્મ ધુમટ કંઈ અમારે

સંસાર સુંદર સારમયમાં ડોલીએ ડોલાવીયે ?

ઉલ્લાસમાં રમતાં અજબ રંગી જગત અજનાળાયે ?

“ લલિત ”

૨૫. અમ્હે ભરત ભૂમિના બાળ.

અમ્હે તો ભરત ભૂમિના બાળ,

અમોને કેવલ એપર બહાલ;

નિરંતર કેવલ એપર બહાલ.

સ્વર્ગ સમી પરભૂમિ સુંદર ભલે રસમાં રમનાર,

અમ અન્તરમાં એને તેજે પણ ભર નહિં ચમકાર;

અમ્હે તો ભારત ભૂમિના બાળ—

શંક ભલે રહી માત અમ્હારી તદ્દપિ તે અમ પ્રાણ,

હૈયા ગેવ સલુણા દેતી શીખવે ઉન્નત ગાન;

અમ્હે તો ભરત ભૂમિના બાળ.—

અવર ભૂમિની ભૂરકીમાં નહોં ભરત અમ્હે ભૂતનાર,

પરમાતાના લાડ લૂખેરા તે શું દુખ દળનાર !

અમ્હે તો ભરત ભૂમિના બાળ;—

અનેર વૃત કંઈ અમે ઉજવીશું ઝમતા સુર ઝમકાર;

ઉપાસમી બસ ભરત હસાવી જગવીશું જયકાર,

અમ્હે તો ભરત ભૂમિના બાળ—

(વસન્ત વિનોદી.)

૨૬. ‘ભરતભૂમિનાં બાલ’.

અમે તો ભરતભૂમિનાં બાલ !

અમારી જન્મ ભૂમિ આ બાલ :

અમે તો જન્મભૂમિનાં બાલ !

જન્મભૂમિ અમ માત ખરી

વળી પ્રભુ અમારા તાત ;

નમીએ શતશઃ સહુએ ફરી

ફરી પૂજ્ય અમારા પાલ !

અમે તો ભરતભૂમિનાં બાલ !

માત તણે મોંઘે ખોળે

મોંઘી સ્હોડે કરી ગેલ ;

તાત સદા આંગળીએ ચલવી

દાખવતા જગ—ખેલ :

અમે તો ભરતભૂમિનાં બાલ !

જનનિ—ભૂમિ—જયકાર ગજવીએ

બનીએ ઉજ્જવલ સન્ત ;

ધુમીએ ધરીને ઘસાયેની

ધ્વજ તેજસ્વી અનન્ત :

અમે તો ભરતભૂમિનાં બાલ !

માત તણી ઇચ્છાએ કરશું

જગ ઝગઝગતું ખુબ ;

પ્રભુ—આમંત્રણથી ઝળકાવશું

પ્રભુ—દરબાર વિશાલ :

અમે તો ભરતભૂમિનાં બાલ !

અમારી જન્મભૂમિ આ બાલ !

અમે તો ભરતભૂમિનાં બાલ !

‘ભરત.’

૨૭. સ્વદેશ સેવામૃત.

બંધુ ! જ્યાં દેશભક્તિ રસ ઝરે—
 દિવ્યતા જનની ત્યાં ઝળહળે. ટેક.
 સ્વદેશ સેવાયે જન આત્મા,
 અંતરથી ઉછળે;
 પ્રિતી દેશની પ્રદક્ષિ કરવા,
 પ્રભુતા સહુ આચરે. બંધુ ! જ્યાં.
 x x x x x
 જે ભૂમિએ જન્મ દીધો તે
 જનની હીત આચરે;
 વીર બાળ માતૃ પથ પીતાં,
 સંકટ સહુને હણે. બંધુ ! જ્યાં.
 સ્વદેશ બંધુનું દુઃખ દેખી,
 દીક્ષમાં દુઃખ જે ધરે;
 તનુમન ધન અર્પણ કરી દેતાં,
 દીલ આરામે ઠરે. બંધુ ! જ્યાં.
 સ્વદેશ પ્રેમામૃત રસ પ્યાલો,
 પીતાં દિવ્યતા ધરે;
 ઉત્તમ ઉચ્ચ ગામીએ આત્મા,
 પ્રભુ પદ માંહી વિરામે. બંધુ ! જ્યાં.
 —રા. “ સ્વદેશ વતસલ. ”

૨૮. જનની સેવા.

(કામણ દીસે છે અલખેલા તહારી આંખમાં રે, એ રાગ.)
 જનની સેવનનો મધુમધુરો અવસર ક્યાં મળે રે,
 અવસર ક્યાં મળે રે, જગજીવ્યું ફળેરે.—જનની.
 નવનિધ લાડે નિશાદિન ઝુલવે,
 ઉરહીર પાતી હૈયે હુલવે,
 અદ્ય સાદું પણ અમિત ભારનું ક્યાં વળે રે.—જનની.
 પ્રભુપુર ગૌરવ વદને મલકે,
 મંજુલ મોહક અંતર ઝલકે,
 નવ નવ સાજે શીખ દે સાને પળે પળે રે.—જનની.

ઉત્તમ શોષિત જનની કાળે,
રેલાયે શં વધુ કે'વાશે,
કિસ્મત ક્યાંથી ભારતી હીત કાયા હજે રે.—જનની.
વસન્ત વિનોદી.

૨૯. અમારી ફકીરી.

(ગઝલ.)

અમે લીધી ફકીરી આ, અમારી ભૂમિને કાળે;
જગાવી ધરકની ધુણો, અમારી હિંદને ધાળે.
ખુતો પૂજ દીધી છોડી, કિતાબો રાખમાં રોળી;
અમે સહ હિંદને માટે, લીધી વરવી હવે ઝોળી.
શિરસ્તા મુશિંદોના સહુ, વચનને દૂર તો કીધા;
અમૃત સમ સુખ ત્યાગીને, કટુ સમ ઝેરને પીધાં.
કિતાબો વેદ પુરાણો, દીધાં પાણી મહી સરવા;
ખુદાની ન્યાતમાં અમને, અમોને હિંદની પરવા.
અમોને સહુ નસેનસમાં, ખુરો નિશો બધે વ્યાખ્યો;
તમે તેને દક્ષ કરવા, હકીમો શીદને આવો!
તમોને છે પડી ટેવો, મજેદારી ઉડાવાની;
અમારી એ ખુરી આદત, વફાદારી ઉઠાવાની.
અમો મસ્તાનના મસ્તાનની એ ઓર મસ્તી છે;
અમારી આ અમારી, હિંદને કાળેજ હરતી છે.
બુલબુલ.

૩૦. સ્વદેશ ભક્તિ.

સ્વદેશની ભક્તિ રે, કે કોઈ વિરલા જાણે,
સ્વતંત્રતાના રસની રે,
હૃદયત કોઈ પરમાણે.....ટેક.
* * * * *
તણે પદાર્થ છે દેશ ભક્તિમાં,
ધર્મ અર્થ વળી કામ;
સ્વદેશ ભક્તને દેશની પ્રીતિ.—
મોક્ષ એ, સુખ કેઈ ધામ;

કે રૂએ નહિં ખીજીં રે,
 મસ્ત એ દેશ અભિમાને.....સ્વદેશનીં
 માટે સ્વદેશીઓ ખંધુમા'રા,
 ધરી અંતર આ ઉપદેશ,
 ભરતભૂમિ પામી ઉદય દિનોદિન,
 ઉજળી રહે હંમેશ,
 કે એમ કરો ઉઘમરે,
 ચુકો ન ચોટ નિશાને.....સ્વદેશનીં
 સ્વ. હ. હ. ધ્રુવ.

૩૧. ભારત અમ્હારો દેશ છે.

ભારત અમ્હારો દેશ છે, હિત એનું નિશ્ચય ચાહીશું,
 એના હિતને કારણ, અમ્હે' કંઈ ને કંઈ કરી જાઈશું.
 ભારત અમ્હારી માતૃભૂમિ, એનું ઝણ અમ પર છે બહુ,
 એ સૌ શીડાવવાને માટે, અમ્હે' કંઈ ને કંઈ કરી જાઈશું.
 ભારતની દુઃખપ્રદ અવનતિ પર કાં ન અશ્રુ વહાવીએ ?
 એ સૌ હાવવાને માટે, અમ્હે' કંઈને કંઈ કરી જાઈશું.
 ધર્મ વિદ્યા અને ધનથી ઉન્નતી ભારતની થશે,
 એ ઉન્નતિના માર્ગમાં અમ્હે' કંઈ ને કંઈ કરી જાઈશું.
 રા. ચન્દ્રશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યા.

ખી. એ. એલ. એલ. ખી.

૩૨. ભારત સૈનિકનું ગીત.

સૂતા'તા બાણ શયામાં પિતામહ ધર્મને કાળે;
 સહીશું ને વહીશું તહુ અમે અમ દેશને કાળે;
 જીવશું ઝહેરના પ્યાલા ગણી સાકર સમા મીઠા;
 ખમીશું, ખૂઝશું, જીતશું—પડીને મૃત્યુના મુખમાં.
 અમેને દેશની સેવા એ એકજ એક સુખ છે, હા,
 ખરેખર દેશની સેવા છે દુર્લભ દેવને પણ હા.
 ઉઠો, જાગો, બોલાવે મા, નગારાં યુદ્ધનાં લાગે;
 ગાજે તોપ દુસ્મનની, કસોટી વીર ! છે આજે

બલુકતા તોપના ગોળાની પ્હરીશું અમે માળા;
 અમે શાસ્ત્રોના સાગરને અને અગ્નિ તણી જવાળા
 ઝીલીશું ને જીરવશું, હા, અમારા દેહને કવચે;
 અડગ અમ હાથને હૈયાં અમારાં દેશની ધરજે.
 અમર અમ દેહને આત્મા, અમર અમ ધર્મને કીર્તી;
 અમર અમ માત ભારત ને અમર અમ દેશની પ્રીતિ.
 રા. મૂળજીભાઈ દુર્લભજી વૈદ.

૩૩ પ્રજાની ઉન્નતિને માટે વેઠેલી કેદો કેવી લાગે છે ?*

દીવાલ પથ્થરની બંધે,
 નહીં કેદખાનું થઈ શકે !
 સળિયા બંધે લોઢાતણા,
 પિંજર કદી નહીં લાગશે !
 મનજો હશે નિર્દોષ મહારૂં,
 શાન્ત ચિત્તે ધારશે—
 એ પિંજર એ કેદખાનું,
 તીર્થ જેવું માનશે.
 જો પ્રેમ અંકેરમાં હશે,
 સ્વાતંત્ર્યમાં દીલ ઝૂકશે;
 રે અંતરીક્ષે દેવ જેવું,
 હૃદય છૂટું થઈ જશે.

૧૬—૮—૧૭ કે

(ડૉ. હરિપ્રસાદ પ્ર. દેસાઈ)

૩૪. ભરત—વીર—જગૃતિ.

લાવણી.

નહિ આહણ, નહિ ક્ષત્રિય, વૈશ્ય ન શૂદ્ર, આર્ય આપણ તો.

“ સ્વર્ગદિપિ ગરીયસી ” જનની, ભરતમૂર્તિ બાળક હો !

વીરો જાગે ઉઠો !

અરણ્ય ઉદય અજવાળે,

Stone walls do not make a prison nor iron
 bars a cage—વગેરેનું ભાષાન્તર.

વીરા ગાજિ ઉઠો !

બાનુ પ્રેમ—શીર્ષ પ્રજવાળે ! વીરાં નહિં—દ્રુવપદ

અતિ જૂનું અતિ ઉંછું ઉદાક શું નામ વડિલે ધરાવ્યું !

આપણથી જૂદા દર્યૂ—ચોર શું ગિરદ ડરાવ્યું ?

નહિ નહિ જાતે જુદા,

માત્ર કમ્ભ ગુણ કાળા !

નહિ નહિ મૂળે જુદા,—

માત્ર પશુ—વૃત્તિ વાળા ! નહિ નહિ. નહિ.

યાતુધાન, અસુરો, દૈત્યો, એ દાનવ, રાક્ષસ કુળએ.

યવન, મલેચ્છ, મૃદગલો, તુરુષ્ઠો, જૂત, પિશાચ વિપુલએ,

સધળા એના એ !

હૃદયથી આત્મથી હીણા.

દળવા એના એ !

છળવા પૂર્ણ પ્રપંચે બીના સધળા. નહિ.

ઉચ્ચ નીતિથી, ઉચ્ચ રીતિથી, શુદ્ધ હૃદય, આત્માથી

પ્રકાશતા પરિપૂર્ણ સુધાંશુ, શુંતમથી યસાઓ ? ક્યાંથી ?

દીવો દીપી રહો !!

કળાથી કાં કુમળાઓ ?

દેવો દિદીપી રહો !!

બળેથી કાં ગુંગળાઓ ? દેવો. નહિ.

ધરતી કંપિ ઉઠી, તુટિ ભેખડ, ગુરા ફાટિ કચરાયાં,

સિંહ ને સિંહણ તમ માવિતર, પડ્યાં શરે વિધાયા !

બાળકો ક્યાં રખડ્યાં,

દવ બળતો સધળે !

તથાપિ એ સિંહ ખરાં !

તમે તે શું કકળે ? બાળકો. નહિ.

દૈવ ભલે પ્રતિકૂળ, બલે છે બળ સામર્થ્ય ધરેલાં !

અવર સહાય ન સુલભ હવે છે ! કેસરી કદી લટકાં ! ?

ના, ના, આપણુમે !

મદદ બીજા શું કરે ?

ના, ના, જુદાં જુમે ?

પગલુ એ પાછું ભરે ? નાના. નહિ.

બલે શિયાળો ખાસ બધેથી હાડ છેડ પામીને,—
કંપે પુરો કરે જન્મારો, કાક કવળ પામીને,—
વાસી, ગંદાર્યો ખુશી !

એવું ક્યમ તમથી થાવું ?

હાંહિ, નિંદાથી દુઃખી,

રડવું, રિખવું કાં આવું ! ? વાસી.

નહિ.

બાહુમાં બળ સ્ફુરી રહ્યું છે, મસ્તક તેજ બભૂકી !

બલે અગ્નિ ઢંકાયો રાખે, સમય લ જશેય ચૂકી !

પવન પ્રમળો ફૂટે છે !

આવરણુ ખસી ગયું—

પવન પ્રસર્યો યુકેએ.

ધૂમ ધુંધવાઇ રહ્યું ! પવન.

નહિ.

ધેરાયા ચોપાસ બંધાયા, શત્રુ થકી વિંટાયા !

બાહ્ય તથા અંતરથી રૂંધાયા, બલે બધે લપેટાયા !

ત્યારે તો બમણા ખિન્નો !

સમરમા ઝાઝા ઝુઝો,

ત્યારે તો તેમાં ઝિન્નો !

જખમ કરી લેઇ ઝુઝો !! ત્યારે તો

નહિ

વકારવા બીજને પડશે વખાણવા એ અવરને—

બરદાવિયે શું તમને બળિયા કેમરિયા નરવરને ! ?

ચાલો ચાલો હવે ! !

દખી કાં રહેવું નકામું ! ?

છલંગે ઉછળો હવે

લાગ ક્યાં મુઘી તકાવું ! ?

ચાલો

નહિ

તમે તથાપિ ન નિજ કર્તવ્યે કુદી પડશે અ—માગ્યે !

જગ મુકયું હરિ ધર્મ જગતથી હડી ગયો વૈરાગ્યે !

આર્યપણું અસ્ત થયું !

હૃદય જખમી રડશે !

આર્યપણું નષ્ટ થયું.

રધિર અશ્રુ પડશે ! આર્ય

નહિ

સ્વ. હ. હ. ધ્રુવ.

૩૫. પ્રકાશનાં પગલાં.

(પ્રભા છંદ)*

૧.

પ્રભુની મોંઘી, ઓ માતા !

ઓ મુન્દરતાની કુંજ !

તુજ નિર્મળ તે સુખશાતા

વહશે ક્યારે નવગુંજ ?

તુજ દૈવી પુણ્યપુરાણ પ્રભાનો કરવો પુનરુદ્ધાર,—

ઓ ભારતમાત ! વિચાર !

૨.

તુજ પ્રજા બધી આ ઝિભી

વરવા નવરંગ પ્રભાત;

સહુ મોહ ગયા તમ ડૂબી,

ને વીતી ગઇ છે રાત;

આવે પગલાં શુભ નવજીવનનાં, ઊઠે, જગતને ડાળ—

ઓ ભાતત માત ! ગાળ

૩.

દોરવ અમને સદ્ધર્મ,

દોરવ અમને સત્પંથ;

નિર્ભયતા ભર અમ કર્મે

ને શૌર્ય અખંડ અનંત :

સાતે આકાશ પડે શિરપર પણ લકિયે ના તત્તપૂર—

ઓ ભારત ! બન બહાદૂર !

૪.

અરધી દુનિયા રહે તાકી

તુજને કરવા સ્વાધીન,

ખખડાવે શસ્ત્ર તુમાખી

સમજી અમને બળહીન :

પણ અર્ધ જગત શું બાથ ભરી તુજ ડાને મરથું વીર—

ઓ ભારત ! ધરજે ધીર !

* આ છંદ નવો રચ્યો છે.

૫.

જુગજુગની વીર્યસમૃદ્ધિ,
જુગજુગનું તેજસ સર્વ;
તુજ ઉંડી આત્મનસિદ્ધિ
જે પામી જગનું તત્ત્વ;

તે કરી સચેતન ફરી જગવશે જયધુન તુજ સંતાન,—
ઓ ભારત ! યા બળવાન !

૬.

જગ ભલે અસત્યે જીતે,
જગ ભલે અધર્મ તણાય;—
તુજ અંતરતેજ સુરીતે
તું જાળવ એ તમમાંય;

છે તોલાવું દેવાંગણમાં દાનવ-માનવને યુદ્ધ—
ઓ ભારત ! રહેજે શુદ્ધ !

૭.

તુજ ઉન્નત તીર્થદારે
જગને કરવી મહેમાન;
રેલવવાં નવ-અવતારે
જુગજૂનાં ઉરનાં ગાન:

સાગર સાગરની લહરીઓ શું ઉર ઉર ઉછળે આશ,—
ઓ ભારતમાત ! પ્રકાશ !

૮.

ઓ માત અમે સહુ તહારા,
તુજ કીર્તિ અમારું સર્વ;
રજની ભરતા જ્યમ તહારા.
રાખે રજનીનો ગર્વ;

દે હાક ! અને ખુણેખુણેથી ધસશું હારોહાર—
ઓ ભારતમાત ! પુકાર !

—અ. ફ. ખખડદાર.

૩૬. તમારા દેશને માટે.

(ગઝલ)

“કશું ના થઇ શકે અમથી” અરે ઓ એમ વદનારા!
જરા તો લાગણી રાખો ! તમારા દેશને માટે.
ન બીરતા બતાવી દો, યયા કાં સુસ્ત ને એદી !
જરા તો આંખ ઉઘાડો, તમારા દેશને માટે.
પડ્યા જે કારમા ધા, તે મુંગે મોંઢે સહન કરતાં;
બહુ ઉઘ્યા, હવે જાગો તમારા દેશને માટે.
ભણે હો પારસી, હિન્દુ અગર હોજો મુસલમાનો;
ધરો સમ ભાવના હૈડે, તમારા દેશને માટે.
કરો જે કંઠ બને તે, તે, વિસારી દ્વેષ ને ધર્મ્યા;
તજી દો દંભ મગરૂખી, તમારા દેશને માટે.
ધરો ના ભાવના કો દિ, તવંગર યા ગરીબીની;
સમર્પો તન, મન, ધનને સદનાં દેશને માટે.
ગણો ના તાપ ને કંડી, ઋતુ વર્ષા નહિ જાણો;
શીખી દ્યો પાઠ સ્વાર્પણનો તમારા દેશને માટે.
ભૂમિ ને આસમાનોને ધ્રૂંજવી હાકથી દેતા;
ગયા એ વીર નર તે તો, તમારા દેશને માટે.
સુખો ને દેહના ભોગે કરીને દેશની સેવા;
ગયા જે જે બધા હીરા, સદાના દેશને માટે.
તમારી જાતને માટે, તમારા બ્રાતને માટે;
સદા સર્વસ્વ આપી દો, તમારા દેશને માટે.
અરૂણ.

૩૭. નિદ્રાત્યાગ સૂચન.

(મંદાકાન્તા)

નિદ્રા ત્યાગી, ઝટપટ ઉઠો, ભારતીમાતપુત્રો !
વીરો ! વાંચો, પ્રમુદિત મને, પૂર્વજોનાંજ સૂત્રો;
બૂઝો છો શું ? જરૂર સમજો, દુઃખની રાત દીસે,
ખાવા માટે, અધર કરડી, ફર દંતોજ પીસે.

રિદ્ધિ સિદ્ધિ ગળીજ ગધ ઝો, શેષ રાખી તમોને,
 વિસ્તારીને, નિજનું સધળે, શ્યામ રંગી તમોને;
 સૂતા તોયે, સહુજ નિજનાં, અંગનું બાન બૂલી,
 સૂતાં સૂતાં, યુગ કંઈ વહ્યા, તોય ના નિંદ ઉડી. ૨
 સંભારીને, પ્રથમતણું જે આત્મનું વીર્ય સર્વ,
 ધારી ઉઠો નિજ ભૂમિતણી કીર્તિનો કાંઈ ગર્વ;
 જેથી જાયે જનમભૂમિનું દુઃખદારિદ્ર્ય ભારી,
 બાધે દેશે, બહુ સુખી યશે, સર્વ પુરૂષ નારી. ૩
 ઉઠો વહેલા, આલસ તજીને, યતનમાં ચિત્ત જોડો,
 વિદ્વેતાથી ના, જરોં ડરોં જતાં, લક્ષ્યભિદ્વંજ તોડો;
 કર્મો સર્વે, ફરજ સમજો, વાક્ય જાણી હરિનું,
 જેથી સાફ, જરૂર ફળ તે પામશે જીવંતીનું. ૪
 પોતાની આ, જન્મભૂમિને, હાલ કંગાલ બાળી,
 નેત્રોમાંથી જરૂર ગળશે, ભક્તને અશ્રુ ભારી;
 પાછી તેને પ્રથમ સ્થિતિએ લાવવાને સહુએ,
 પોતાનાં જે તન, મન, ધનો, અર્પવાં એજ નિશ્ચે. ૫

મૂલશાંકર કે. અધ્યાપક

૩૮. વીર ! જગો જગો રે.

હિન્દ રડત દુઃખથી હાય,
 હૃદય તમ શું નવ ચીરાય ?
 માત રૂદત ક્યમ ખમાય,

સુજન ! જગો જગો રે.

કાન્ત વદત કરમ્યું હાય,
 અખલ ખનેલ દ્રુજત પાય,
 કમર કદિન નવ રખાય,

શેા સજ્જેલ વાગો રે.

છિન્ન બિન્ન શી જણાય,
 અનુપ માત હિન્દ હાય,
 રાત દીન ક્ષીણ થાય,

તદપિ શું ન દાઝો રે.

‘ રિખત માત કયમ ઉધાય ! ’

બબ્બ મનન કરી સદાય,

અધમ દ્વેષ પટકી પાય,

હિન્દ સૌખ્ય સાધારે.

રમ્ય દિમ્ય લો ઉપાય,

યત્નમાં છો જીવ જાય,

હામ તો પ્રભુજી રહાય,

વીર ! જગો જગો રે.

વસન્ત વિનોદી.

૩૯. વીરોને આર્ષ્વાન.

વીર સજ્જ થાઓરે—

વીર.

માતૃભૂમિ શત્રુઓયો

રક્ષવાને, શસ્ત્રધારી,

હિન્દ-રાષ્ટ્ર, જીવનમાંહિં,

નવ પ્રસંગ આબ્યો રે—

વીર.

સકલ પૃથ્વી જીઓ ! આજ

આત્મસંરક્ષણને કાજ

બનો પ્રવૃત્ત—ત્યારે આપ

નિદ્રિત જ શું રહેશે રે ?—

વીર.

ભારત તણા બૂતમાંનો

વીરતાનું સ્મરણ લાવો,

પ્રેમ-શૌર્ય હૃદય ધારો

સઘ સજ્જ થાઓ રે—

વીર.

રા. હરસિદ્ધભાઈ વજુભાઈ દી વેદીઆ.

૪૦. જાગી જ્યોતિ.

જાગી જ્યોતિ જવલ્લન્ત.....

હૃદયમાં જાગી જ્યોતિ જવલ્લન્ત.....

દેશોદયની આંતર સ્ફુરણા

જાગી છે બલવન્ત.....અહોહો—

હૃદયમાં.....

દેવ દુન્દુભિ આજ ગર્જતાં

રંધ્ર હમારે હિંદ.....અહોહો—

હૃદયમાં.....

સહિષ્ણુતા ને સમાનતા તો

ગૃહ ગૃહમાં રેલન્ત.....અહોહો—

હૃદયમાં.....

સ્વતંત્રતાના—બ્રાતૃભાવના

ઘોષ કરે પ્રભુસન્ત.....અહોહો—

હૃદયમાં.....

માતૃ ભૂમિપય ઉદ્ધારણુમાં

જાગ્યા વીર અનન્ત.....અહોહો—

હૃદયમાં.....

માતૃભોચને ધરી દિવ્યતા

યશ ગજ્જવે દિગન્ત.....અહોહો—

હૃદયમાં.....

આત્મ ઓજસે સ્વરાજ્યને તો

હવે સાધશે હિન્દ.....અહોહો—

હૃદયમાં જાગી જ્યોતિ જવલ્લન્ત.

કનુભાઇ અચાભાઇ દેસાઈ.

એસ. એમ. એન્ડ એસ.

૪૧. વીર પૂજન.

વીરના કર્મને—

દેશજન પૂજિયે ગુણુ ગ્રહે એ જ ગુણુ જાણુ !

દાનવીર કર્મ વીર વીર—

તો શૌર્યની જ્યોત અદ્ભૂત !

સ્નેહ જ્યોતિષ્ય એ પ્રભુનું

સાક્ષાત પ્રિય અવતરણ મૂર્ત !

ભવ્ય બ્રહ્માંડમાં કર્મધ્વજ ધારકો :

રંજને ભટકતા રામ ઉદ્ધારકો :

વીર પૂજન ન ત્યાં જન્મે ના સુખટવીર

પૂજી વીર કર્મ આ ભૂમિમાં પ્રકટ સ્થિર

શૌર્યના તેજ અમ્માર ભરિયે !

રમણીયરામ ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી.

૪૨. હિન્દ જયતિ.

(પ્રભાતિયાંની ઢાળ.)

જાગ્યા રે જાગ્યા, મારા હિન્દિયો જાગ્યા;

ઝળહળતી જ્યોતના જગાબ્યારે !

ભવ્ય બ્રહ્માંડભરમાં, સુંદર આ સચરાચરમાં,

સ્થિર પ્રકાશે ચેતન જવાલા રે !

એને કિરણ, આછુરેણ, એને પરિમલ, ઉરવેણ,

પ્રકટાવે આત્મજ્યોતિમાળા રે !

ભય અંધકાર ભાગ્યા, ભ્રમ ઉદ્વેગ દાગ્યા,

બન્ધુનાના રંગ લાગ્યા રે !

દેશમાં ડંકા વાગ્યા, પહેર્યા હિન્દે જયવાધા,

સંચર્યા સંગ સ્વરાજ્ય રાયા રે !

એક સહચાર વિમાને, લડિયે ને જગત પિછાને,

હિન્દી જનતાને પ્રભુ ! નિભાવો રે !

આજની જમ હવે તો, લેવરાવો હિન્દે હો,

એકલોહીનો લલિત લ્હાવો રે !

—રા. લાલિત.

૪૩. વીર હિન્દીએને સંદેશો.

રણમેદાને ચડયા તો મરવું કે ઇચ્છિત કરવું;
એ વીર પ્રતિજ્ઞા શ્રા ! પગલું પાછળ નવ ભરવું.

સુકાની સંભાળજે નૌકા,

તરંગો ઉછાળશે નૌકા,

ખડકમાં પછડાશે નૌકા,

સમુદ્રો ડુબાડશે નૌકા,

ખાવાનું નથી, કામ વિદ્ય છે, રણસાગર તરવું;

એ વીર પ્રતિજ્ઞા શ્રા ! પગલું પાછળ નવ ભરવું.

ઉખડશે તે જડની સાથે,

લટકશે તે થડની સાથે,

ભીડવું છે ભડની સાથે,

કામ અહીં છે ધડની સાથે—

માથું હાથમાં લઇને લડવું—જીતવું કે મરવું;

એ વીર પ્રતિજ્ઞા શ્રા ! પગલું પાછળ નવ ભરવું.

—“ દીવાનો.”

૪૪. ભારતતનુજે શું હઠશે ?

લૈરવીની ધૂન.

શું હઠશે ? શું હઠશે ? ભારતતનુજે શું હઠશે ?

જીવનયુદ્ધથી શું હઠશે ? ભારતતનુજે શું હઠશે ?

છોને આવે દુઃખ કરોડો, નહિ હઠશે, નહિ હઠશે,

ભારતતનુજે નહિ હઠશે, જીવનયુદ્ધથી નહિ હઠશે.

જોને સરિતા મૂળથી નીકળી, સામી કરોડો ગિરિની પ્રસરી,

શું હઠશે ? શું હઠશે ? નીકળી સરિતા શું હઠશે ?

ભેદી ગિરિઉર બળથી વહશે, નહિ હઠશે, નહિ હઠશે.

ભારતતનુજે નહિ હઠશે, જીવનયુદ્ધથી નહિ હઠશે.

વજ્ર સમી ભૂમિ ગિરિના પટની, અંકુર વટનું કુટતુ ઉકળી

શું હઠશે ? શું હઠશે ? અંકુર વટનું શું હઠશે ?

પથ્થરને પણ ચીરી કુટશે, નહિ હઠશે, નહિ હઠશે,

ભારતતનુજે નહિ હઠશે, જીવનયુદ્ધથી નહિ હઠશે.

ક્ષાર ભર્યો જવાળામુખી આ'લો, હિમપદ્મી સર્વાંગે છાયો,
શું હૃદયે ? શું હૃદયે ? ક્ષાર ભર્યો તે શું હૃદયે ?

ધુંધવી ભભૂકા બળથી ઉદયે, નહિ હૃદયે નહિ હૃદયે,
ભારતતનુજે નહિ હૃદયે, જીવનયુદ્ધથી નહિ હૃદયે. ૩

કોણ હૃદયે કુદરત દળે ? કમ કમથી જે પામ્યું બળે,
શું હૃદયે ? શું હૃદયે ? કમ કમથી જે પામ્યું બળે :

અસ્તિત્વ જગતમાં ખીલવી દરે, નહિ હૃદયે, નહિ હૃદયે,
ભારતતનુજે નહિ હૃદયે, જીવનયુદ્ધથી નહિ હૃદયે. ૪

કંઠક દિવસથી ધ્વનિ આ સુણીએ, અંતર ગૂઢ સરિતાનો એ.
ભારતજીવન સરિતાનો એ.

શું હૃદયે ? શું હૃદયે ? પ્રાણ સરિતા શું હૃદયે ?

વેગ ધરંતી વિશ્વે વહયે, નહિ હૃદયે, નહિ હૃદયે,
ભારતતનુજે નહિ હૃદયે, જીવનયુદ્ધથી નહિ હૃદયે. ૫

જેમ દબાણો દુઃખો આવે, ત્યમ ત્યમ અંતર બળ દૃઢ જામે
શું હૃદયે ? શું હૃદયે ? ભારતતનુજે શું હૃદયે ?

રાંક જણાતા ભડભીમ બનયે, દૃઢ્યદેવ એ સાક્ષી પૂરે
નહિ હૃદયે, નહિ હૃદયે, ભારતતનુજે નહિ હૃદયે. ૬

શ્રીયુત કૃપાશંકર બહેચરભાઈ.

૪૫. શૂરા શામદ હો !

(લાવણી.)

એક વાર મેદાન પડ્યા રણ ચહડ્યા કે ધ્રુમવું ધ્રુમવું !

અંગત રંગિત ઉમંગથી શિરશત્રુ ઝડપવું ઝડપવું !

શૂરા સામદ હો ! એકવાર૦

શરમ શાનિ સ્વદેશ સેવામાં ? મુરવ ત્યાં કામની શી ?

પહેલ પેલો કરે, પહેલ બિજો કરો, એ આશા કામની શી ?

શૂરા સામદ હો ! એકવાર૦

હવે મુક્યા ધરખાર પછાડી, પ્રિયજન પાછળ મૂક્યા;

જગત જંજળથી આગળ ચાલ્યા, સ્વર્ગરણાંગણ દુક્યાં.

શૂરા સામદ હો ! એકવાર૦

હાથીના દંતૂશળ ઉજવળ નિકળ્યા શું પાછા પેસે ?

એકવાર પગ રોપ્યો રણે તે હઠિ શું અપજસ લેશે ?

ના, ના, શૂરા હો એકવાર૦

બલે લાગીરથ-પ્રયત્ન કરવો ! લારતરણુ બલે તરવું !
રણુયજે આ દેહનિ આહુતિ દેવી તે મરવું ઉગરવું !

શ્વરા સામદ હો ! એકવાર૦

નક્ષત્રિય પૃથ્વી શા માટે પરશુરામે કીધી ?

તો અમરધિર ગગત હૈયાની મૈયાની લજ્જા લીધી !

શ્વરા સામદ હો ! એકવાર૦

શું ન છુંદાં ? નથિ રે'શ્યાં આપણાં કૂમળાં બંધુ બિચારાં ?

વહેમયવન એ લોહીનો તરસ્યો બલે ન સાંજ સવારાં !”

શ્વરા સામદ હો ! એકવાર૦

બ્રહ્મ યવા કૌશિક શું ? “સૌ સરખા લહેવાવા”

ગૌતમ બુદ્ધ ધુમ્મા હરિ ત્યારે ધુમે ન ભુમિ છોડાવા ! ?

શ્વરા સામદ હો ! એકવાર૦

સ્વ. હ. હ. ધ્રુવ.

૪૬. સ્વદેશ અર્થે સ્વાર્પણ.

(લાવણી.)

ઉઠો, ઉઠો, આર્ય બડવીર ! શ્વર નર જગો :

તજ સ્વાર્થ, મમત્વ; કુસંપ, બિજતા ત્યાગો.

બની એક; મુસલ્માન, હિન્દુ, પારસી વીરો !

બલિદાન દેશને કાજ કરો રણુધીરો ! (ધ્રુવ.)

સ્વાર્પણે મહમ્મદ દીન ધર્મ પ્રકટાવે,

સ્વાર્પણે ઐક્યતા બુદ્ધદેવ બહલાવે;

સ્વાર્પણે ક્રોસપર ઈસુખ્રીસ્ત લટકે છે,

સ્વાર્પણે સત્યવીર દયાનન્દ વિષ લે છે;

એ ધર્મમૂર્તિના પુત્ર ! સુત્ર સ્વાર્પણનું લખને જગો;

કરી ધ્યાન પિતૃઓ તણું સત્ત્વ કંઈ માગો.

ઉઠો ઉઠો.

સ્વાર્પણે બાણશય્યાપર સિંધુ મુએ છે,

સ્વાર્પણે પૂલપર હોરેશ્વસ જઈ રૂહે છે.

સ્વાર્પણે શિવાજી સ્વરાજ્ય સ્થાપિત કરતા,

સ્વાર્પણે ઓગેડો મૃત્યુ મૂખમાં કરતા;

એ ઉદાહરણ લઈ ધ્યાન; ગાન ગજવો બંધુ સ્વાર્પણનું,

જે શુભી શ્વર ઉભરાય પિતૃ તર્પણનું,

ઉઠો ઉઠો.

સ્વાર્પણે હિન્દના વૃદ્ધ પિતા દાદાજી,
સ્વાર્પણે મુરેન્દ્ર, બિપિન, બોસ, લાલાજી,
સ્વાર્પણે તિલક મહારાજ દુઃખ સહુ ધરતાં;
ને સ્વદેશ યસે બલિ આત્મનો કરતા.

છે સ્હાથે એવા વીર, ચિર પૂરતાં નવ પાછા હઠશે;
તો બહીક પછી કાં ધરો ? ઉઠો દુઃખ મટશે. ઉઠો ઉઠો.

સ્વાર્પણે “ સ્વદેશી ” “ બોયકોટ ” માં બળજો,
સ્વાર્પણે “ સ્વરાજ્ય ” તાણો ઝુડો જળવજો;
સ્વાર્પણે જઈ મળજો “ સેવક સમિતિ ” માં,
સ્વાર્પણે “ સેવિકા ” ધર્મ ધરો સુનીતિના.

કરી સ્વદેશ સેવા એમ, નેત્ર સ્વાર્પણનો ધરી, સહુ ધપજો;
શુદ્ધાંતઃકરણે એજ મંત્રને જપજો.

છે પરાર્થથી કલ્યાણ, ધ્યાન એ ધરો હિન્દીઓ નિત્યે,
અની એક, ઉન્નતિ પથે ધસો એ રીતે. ઉઠો ઉઠો.

રા. નૂતનશ્રી.

૪૭. ભરતવીર ગર્જના.

(લાવણી)

શું બરે આબસું બાથ ?

શું કરે વજ્ર સંપાત ?

કે ઉદધિ ઉડો ડોળું ?

કે ગગનતારલા તોડું ?

કે કરી ચરણ આઘાત પૃથ્વીના પર્વત સઘળા ફેડું,
જે થકો દેશો-મુજ દેશો તણી દઢ સ્વાર્થ શૂંખલા તોડું.

મુજ રક્ત ઉછળે ક્રોધે,

ને અગ્નિ બલુકે નેત્રે;

મુજ નિગર હિછાળા મારે,

એ ક્રોધ, શોકની જ્વાળ, નાડોને શિરા શિરામાં વ્યાપે,

હું ઇચ્છું જ્વાળ એ દહન કરે, દુઃખ દેશો તણાં નિજતાપે.

ઓ માત ! માત મુજ હિન્દ ?

બનો આજ કુમારે રંઠ !

તુજ પુત્ર કુંહની ઉઠયા,
કર્તવ્ય—ધર્મને ચૂક્યા;

તું પ્રેર અમોને, પ્રેર માત! કર્તવ્ય—વેદિમાં બગવા
તું માત તણા ઉદાર કાળ નિજ પ્રાણ ચરણ તુજ ધરવા.

ઓ ભારતનાં સંતાન ?
કયમ ભુલ્યા જાતિ અભિમાન ?
કયમ સ્વાર્થ આપના શોધો ?
કર્તવ્ય માર્ગ કયમ ચૂકો ?

કંઈ રૂવે માનવી કોડ દેશમાં, રંક બિચારાં ભૂખે,
કયમ ગમે ભોગ વિદ્યાસ દેહના ? સુખી તકમે નિજ મુખે.

કંઈ બાળ ભમે રડવડતાં,
ને ખુણે માનવી સડતાં;
કંઈ રૂવે રંક વિધવાઓ—
ને કરે ગેર્મી પોકારો;

તે પાપ, ગરીબી, બહેમ તણી, દશદિશ વ્યાપતી જવાળા,
ઓ જવાળા તણી વિકરાળ ભમકમાં, જોડે હિન્દ મુજ માતા.

ઓ હિન્દ! પુરાણી હિન્દ!
ઓ વિશ્વવન્દ્ય અમ હિન્દ!
તુજ રંક કર્મની રેખા,
કે પ્રભુ તુજ પર રૂંધ્યા;

રે ત્રીશ કોટિ તુજ તતુજ સામટા, મૂઠ ઉઘે વિષધેને,
રે દેખી અવદશા તારી દયાયે, કિર લેશ નવ જહેને.

ઓ પ્રભુ! પાપી, અમ પાપી.
અમ મૂખે, અમે હતભાગી,
કંઈ સ્વાર્થ નિજના શોધ્યા,
ને સાર્વજનિક હિત ખોયાં;

તે સર્વ પાપની અસે સજાઓ, સહુ ખુશીથી ખમીએ,
પણ રંક માતની પ્રભુ! અવદશા જોઈ અમે સહુ બળીએ.

ઓ પ્રભુ! સજા બહુ કીતી,
કંઈ કરો કોમની અવધિ;
અમ કલહ, દ્વેષને કાપો,
નીચ સ્વાર્થે, મિડતા ટાળો,

હો સંપ, લક્ષ્મીને વીર્ય, અમોને કરો પ્રતાપી પૂગ,
ને ખંડ ખંડ નિજ માન તણું જગગાન ગજવવા ચક્રા;

નર્મદાશંકર બાલાશંકર.

૪૮. નવીન વર્ષનો સંકલ્પ.

(આજ શ્યામ મોઢે લોની બાંસરી બજાય કે—એને અનુસરતી ચાલે.)

આજ રમ્ય નવીન વર્ષ દિવસ, પ્રિય સુહાવેરે,

હિંદ બાળ યાળ હૃદય મોતી ભરી વધાવેરે—આજ.

જગૃત ! સહુ આર્યવીર,

તજે ગાઢ ગ્લાનિ તિમિર,

દેગ હૃદય કાળ આજ,

ત્વરિત સજ્જ થાઓરે—આજ.

વિશ્વ મહા પ્રજા માંહ;

હિંદ માતને ન સ્થાન,

પ્રાપ્ત થાય પદ સમાન,

એ મુલક્ષ્ય ધારોરે—આજ.

શ્રી સરસ્વતી પ્રચાર,

કરી સકલ દેશ માંહ;

પુત્ર ધર્મ ધારી હૃદય,

માતને ઉદ્ધરોરે—આજ.

અખિલ વિમલ હિંદ હૃદય,

ઐક્ય વાઘ વાજે મધુર;

દ્વેષ, કંઠેશ કરી દૂર,

બન્ધુતા વધારોરે—આજ.

માતૃભૂમિ પુનિત ચરણ,

અર્પનાર સકલ જીવન,

ધીરને અડગ નૃસિંહ,

વીર પ્રકટ થાઓરે—આજ.

ધસો ધારો ઐક્ય અભય—

અસ્ત્ર તેજ, તીક્ષ્ણ, સખળ,

વિખરી, સર્વ વિધન વિષમ,

નફો વિજય યાશેરે—આજ.

હાહાભાહ લક્ષ્મણભાઈ પટેલ.

૪૯. *મહાન પૂજન.

(આશાવરીની ધૂનમાં.)

આવો અમારા દેશમાં પૂજન તમારૂં થાય છે,
 સર્વસ્વ જેના સ્વાર્થનો રસ દેશમાં વહી જાય છે. આવો.
 જેણે ક્ષત્રી આદરી પરમાર્થ જેનો સ્વાર્થ છે,
 તે સત્ય વાણી અભયવરદા એકલો પૂજાય છે. આવો.
 જેવું હૃદય ધડકી રહ્યું નિજ દેશના ધડકારમાં,
 એ પુનિત સુંદર હૃદયવરનું પ્રેમ પૂજન થાય છે. આવો.
 જેણે ગણ્યું આ જીવિત સરખું તુચ્છ પરદુઃખ આગળે,
 પરમેશ દિવ્ય મનુષ્ય એકજ એજ અહિં પૂજાય છે. આવો.
 જેને હજારો દુઃખ દેશની, અર્થ પુષ્પ સમાન તે,
 એ પુષ્પના ભરચુચ્છની મૃદુમાળમાં મહેકાય છે. આવો.
 તે વીર ધીર મહાન્ત પ્રેમી આવળે અમ મંદિરે,
 જ્યાં હિંદના ભકતોતાણું છે આદ્યું પૂજન અમે. આવો.
 કુંકુમ ભર્યે પગલે પધારી આંગણું પાવન કરી,
 અમ ગરીબજનના હૃદયને અભરે ભરો અમીધારથી. આવો.
 મ. ચ. પટેલ, બેરિસ્ટર.

૫૦. સ્વ. દાદાભાઈ નવરોજી.

(ગઝલ)

સદાએ રહાય કરનારા, હતા એ હિંદના દાદા;
 હમેશાં હિત ચાહનારા, હતા એ હિંદના દાદા. ૧
 અહોનિશ આત્મશક્તિથી, અને સ્વદેશ ભક્તિથી;
 ધરા ધ્રુજવનારા તો, હતા એ હિંદના દાદા. ૨
 યુધિષ્ઠિર મિષ્મ અર્જુન કે કૃપાળુ કૃષ્ણના જેવા;
 અમે આનંદથી દહેશું, હતા એ હિંદના દાદા. ૩

* રા. રા. મગનભાઈ ચતુરભાઈ પટેલના “ક્ષાત્રપાળ પ્રતાપ” માંના આ કાવ્યને પ્રસંગને અનુસરી તેમાં સહેજ ફેરફાર કરી અત્રે લીધું છે.

બરત બૂમિ રૂપી વાડી, તણા માળી બની તેને;
ખિલેલી રાખનારા તો, હતા એ હિંદના દાદા. ૪
વિભુવર એજ માગું છું, હજારો હિન્દની માંહે;
વિરલ તું આપજે જેવા, હતા એ હિંદના દાદા.* ૫

૫૧. મહાત્મા દાદાભાઈને નિવાપાંજલિ.

(વસંતતિલકા.)

જેના જીવિતની પ્રભાતી કંઈ જનોનાં,
તેજસ્વી તારકસમાં હૃદયો બન્યાંતાં;
આર્થુ અમાપ બળ કામ કરી મજેનાં,
આજે અરે સ્મરણ માત્ર રહ્યાં જ તેનાં. ૧
સ્ફૂરી હતી હૃદયમાં ખરી ચેતનાઓ,
વ્યાપી હતી ગરીબ દેશ તણી વ્યથાઓ;
ધુમ્યો મહારથી સમાન વિદેશ જૈને,
આજે અરે સ્મરણ માત્ર રહ્યાંજ તેનાં. ૨
ધાર્યું હશે શરીર જર્જરે ત્યાગીને આ,
ધારી નવું દૃઢ વપુ બહુ કાર્ય કરવા;
ફેંકી પ્રકાશ નિજ ઓસજનો વિરામ્યો,
રે કર્મયોગી ! તુજ જીવન ધન્ય પામ્યો. ૩
રહેવા વિષે અહગ ધીરજ રાખવાનો,
મંડયા રહી અરથ ઇચ્છિત સાધવાનો;
તેં શીખવ્યો પરમ પાઠ અમોલ સૌને,
તુંને સ્મરીજ નહિ આદર થાય કોને ? ૪
દાદા હતો સકલનો વય ને વિચારે,
ભાઈ હતો હૃદયની ખરી લાગણીએ;
સાર્થક્ય નામતાણું એમ કરી ગયો તું,
હે કર્મવીર ! તું જતાં રહવું રહ્યું શું ? ૫

* રા. રામદાના ' અમારા દેશના દાદા ' ના કાવ્યને કેટલાક ફેરફાર સાથે અત્રે દાખલ કરવામાં આવ્યું છે. મુળ કાવ્ય સમાલોચક પુ. ૨૦ અંક ૯ માં પાને ૩૭૬ મે પ્રગટ થયું છે.—સંગ્રહકર્તા.

મુક્તિતણે પરમ મંત્ર અમોઘ આપ્યો,
 સંતોષ સર્વ જનના હર મધ્ય સ્થાપ્યો;
 કાપ્યો કુસંપ સહ કલેશ સ્વદેશીઓનો,
 નેતા અને ગુરુ ગયો સહ અગ્રણીનો. ૬
 મ્હોટો હતો અચલ તારક ધ્રુવકેરો,
 ક્ષુધાબ્ધિમાં કંઈક નાવિકનો અનેરો;
 આજે અક્ષોપ બનતાં જન સૌ મુંઝાય,
 મોક્ષાર્થ વિશ્વપતિની કરુણા ચહાય. ૭
 જાપ્યો સ્વદેશહિત જાપ સમાધિ ધારી,
 સેવ્યો સ્વદેશહિત ધર્મ સદૈવ બારી;
 જીવ્યો ખરૂં જીવન તું જગમાં અમંદ,
 વન્દે મહાપુરુષ તે ચરણારન્દિમ્ ૮

રા. જગજીવન દયાળજી મોદી. “ગુજરાતી”

પર. સ્વ. ગોખલેને નિવાપાંજલિ.

(સોરઠા.)

થયો વિધિ હા વામ, હિંદુપ આ ગગનથી;
 પૂર્ણ પ્રકાશિત હાય, ગયો ગોખલે આથમી. ૧
 હિંદમાતનો હાય! પુત્ર પનોતો પરગણુ;
 ઉજવળ અનુપ ચરિત્ર, ગયો ગોખલે આથમી. ૨
 હિંદ માતના પુત્ર, રામ અને લક્ષ્મણ સમા;
 ભક્તવીર ભડવીર, ગાંધી ખીજે ગોખલે. ૩
 ખે ગગ્ગાની જોડ, ખાંડી થઇને ખળભળી;
 કર્મચોગી નરવીર, જતાં જગતથી ગોખલે. ૪
 દેશદાઝના પાઠ, પઢવાં માટે પ્રેમથી;
 વડીલ બ્રાતની પાસ, આવ્યો ગાંધી યૂરોપથી. ૫
 દેશદાઝની વાત, બ્રાતથી પૂરી ના થઇ!
 ગાંધી મનની હોંસ, ગાંધીના મનમાં રહી. ૬
 સર થાવાને માટ, લાખો વીણે વાવલાં;
 પથુ સરપદ તજનાર, એ તો અદ્ભુત ગોખલે. ૭
 તજી હજાર પગાર, સીત્તેરે સંતોષ લે;
 લક્ષ્મીને દે લાત, એ તો અદ્ભુત ગોખલે. ૮

સ્વાર્થ વિષે મશગૂલ, જંતુ જગમાં ઢગ દીસે;
 પરમાર્થે પંડિત, એ તો અદ્ભુત ગોખલે. ૯
 પ્રયાગ-વાસી લોક, પુનિત થયાં છે પ્રેમથી;
 તુજ શરીરની રાખ, અંગે ચોળી ઉમંગથી. ૧૦
 તારી સ્મૃતિની રાખ, આજ લગાડી અંગમાં,
 થઈએ અમે પવિત્ર, ગરવા ઋષિવર ગોખલે. ૧૧
 પરમાત્માપદ માંહ, પૂર્ણ શાંતિ પામે તમે;
 વદોં વિરામીએ વીર, તમને સ્મરીને ગોખલે. ૧૨
 રા. જગજીવન કાળીદાસ પાઠક, બુદ્ધિપ્રકાશ.

પ૩. ગોખલે-સ્મરણાષ્ટક.

(હરિગીત.)

વ્યક્તિ હતી એ દિવ્ય શક્તિની ભરેલી બાસતી,
 જેના બળે આશુરી શક્તિ દૂરથી પણ ત્રાસતી;
 જન્મી દરિદ્રી સ્થિતિમાં, બુદ્ધિબળે વિકસિત થઈ,
 દેવા અનેક સ્વદેશીને વિદ્યાધનો ઇચ્છા લહી. ૧

સંસારનાં સુખ સ્વપ્નતુલ્ય ગણી બની ઉચ્ચાશ્ચયી,
 સેવા અને સ્વાર્પણ વડે વિલસી રહ્યા જનતા મહિં;
 સદ્ગુણી મૂર્તિ બન્યા, સદ્ભાવના પ્રકટી ખરી,
 કરી પ્રખર પુરુષાર્થો વળી, નિજ રૂપની પ્રતીતિ તે પુરી. ૨

નિજ માતૃભૂમિની વધારી કીર્તિ એ શુભ નરવીરે,
 પોતે બની આદર્શ, રેલ્યો દેશ ગુણના આકરે;
 નર હિંદમાં એ એક એવો શિષ્ટ સાધુ ઉપન્યો,
 દેશી અને પરદેશી-સૌની દૃષ્ટિમાં ઉત્તમ બન્યો. ૩

ગુરૂના ચરણનું ચરણ લઈ, ગુરૂ ભાવ હૃદયે ધારીયા,
 ગુરૂમંત્રનું કરી મનન પોતે ગુરૂથી અધિક પ્રકાશિયા.
 અધિકાર, કીર્તિ, દ્રવ્ય અગવા ઇતર મોહ-ઉપાધિઓ,
 ત્યાગી, બની નિઃસ્વાર્થ, સેવાધર્મ પુરો સાધિયો. ૪

એવા પ્રતાપી હિંદનો તેજસ્વી તારો ખરો પડ્યો,
 હતભાગ્ય ! હિંદની જીવનનૌકાનો સુકાની ઢળી ગયો.

‘બીજા સુપુત્રો હિંદમાતાના થયા ને હજી થશે,
 પણ જોખલેની તુલ્ય બુદ્ધિ, હૃદયમાં નહિ નિપજશે. ૫
 શંકા ધરે છે હૃદય ! ‘શાને માટ એ ઉડી ગયો ?’
 આ સ્થૂલ દેહ થયો નિર્ઘંક, દિવ્ય દેહે સ્થિર થયો,
 (કે) અહિંની અદાલતમાં, નહિ ધનસાફ સાચો પામીયો,
 તેથી તજી સુઆશ સધળી, પ્રભુધામમાં સીધાવિયો. ૬
 પ્રભુ ! સુણજે તું, રાવ જે જે રેડવાએ આવીયો,
 એણે કરેલ પ્રયાસ ભગીરથ માંહિ એ નવ ફાવીયો;
 એને ખતાવી સિદ્ધ, શક્તિ અમોઘ દધને પાઠવો,
 જેની અમોને સરલ થાય ઉન્નતિ-પથ કાપવો. ૭
 અમદેશના જીવન તણો વિકાસ થાએ સત્વર,
 એવો સદાગ્રહ ધારી હૃદયે થાય બીજા તત્પર !
 એનું કરેલું કાર્ય વૃદ્ધિંગત કરે ખુબ ખતથી,
 એવી શુભેચ્છા એહની પ્રભુ પાર પાડો પ્રીતથી. ૮

રા. ગુ. ગો. દેશાઈ.

૫૪. ‘સ્વતંત્રતા.’

સ્વતંત્રતા તે અતંત્રતા નહિ,
 આત્મ નિયંત્રિત એ જ સ્વતંત્ર;
 ન્યાયમંત્રથી સ્વસ્થ વિકસતી—
 જીવનસંસ્થા તેજ સ્વતંત્ર !
 ધર્મ બંધુના સ્નેહ ભાવથી,
 ચક્રો સંગે ધૂમે સ્વતંત્રઃ
 રાજ્ય પ્રજામાં એક કાર્યતા—
 વિકસાવો પ્રભુ ! સદા સ્વતંત્ર !

રા. લલિત.

૫૫. ‘કવિ અને સ્વતંત્રતા.’

કવિ—સ્વતંત્રતા ! ક્યાં તુજ જન્મ ભૂમિ ?
 કહે માત ! હે યૌવનપૂર્ણ દેવી !

સ્વતંત્રતા—જ્યાં પ્રાણ અર્પે વીર દેશ અર્થે,
તે ધૂલિમાં હું લઉં જન્મ પ્રીતે.

કવિ—સ્વતંત્રતા ! ક્યાં તુજ વાસ બહાલી ?
સદા કરે જ્યાં તુજ ચિત્ત મહાલી.

સ્વતંત્રતા—જે જે હૃદયે ચંચળ રક્ત વહેતું,
તે તે નિવાસ સ્થલ, જાણ્યો લે તું.

કવિ—સ્વતંત્રતા ! હે જનહિત માત !
કુંહે કોણુ પૂરે તુજ સર્વ આશ ?

સ્વતંત્રતા—વેગે પળે જે જનહિત સાથ,
તે કાળ પૂરે મુજ સર્વ આશ.

કવિ—સ્વતંત્રતા ! ક્યાં તુજ શક્તિ ભૂત ?
હે માનિની ! યાયું, યથાર્થ ભોલ.

સ્વતંત્રતા—જે જે પ્રજા પીડક લોક લાલ,
દુષ્કર્મ તેના મુજ શક્તિ મૂલ.

કવિ—સ્વતંત્રતા ! નિર્ભયતાથી ક્યાં રૂહે ?
વંદુ ત્હને ચંચળવૃત્તિ તે કહે.

સ્વતંત્રતા—જ્યાં ભેદ વિરોધ ન લેશ ભાસે,
ત્યાં છે સદા નિર્ભય વાસ મહારે.

કવિ—સ્વતંત્રતા ! કહે, તુજ ક્યાં મહિમા
હે માત ! કલ્યાણી ! રહ્યા પગમાં ?

સ્વતંત્રતા—સામરાજ્ય જ્યાં ઐક્યનું શાંતતાનું,
વાધ્યો મહિમા તંહિં મુજ બાપુ !

શ્રીયુત કૃપાશંકર બહેચરભાઈ પાંડિત.

૫૬. “ જયઃ સ્વદેશ ! જયઃ સ્વરાજ્ય ! ”

જયઃ સ્વદેશ ! જયઃ સ્વરાજ્ય !

જયઃ પ્રભુ પ્રજા સમાજ !

પ્રોજાજવલ પરમાત્મ રાજ્યઃ

સર્વહિત ભાર્યું સામરાજ્યઃ

સ્વેચ્છાનું સ્વસ્થ રાજ્યઃ

જયઃ સ્વદેશ ! જયઃ સ્વરાજ્ય !

અંતરે એક જ અવાજ:

એક દેશ: એક સાધ્ય:

જન્મદેશ જીવન તાજ !

જય: સ્વદેશ ! જય: સ્વરાજ્ય !

દેશદાઝ, દેશકાજ,

દેશ બન્ધુતાની લાજ;

પ્રેરો પ્રભુ ! દેશ, આજ !

જય: સ્વદેશ ! જય: સ્વરાજ્ય !

રા. લાલત.

૫૭. જન્મ ભૂમિ જય સ્વદેશ !

૧

જન્મભૂમિ જય સ્વદેશ !

વિચાર એક ધર્મ રાજ્ય

એક જ્યોત જ્યાં આરાધ્ય

શાંતિ સુખ ત્યાં, સુસાધ્ય—જન્મ.

૨

જીવન તીર્થ જગ પ્રદેશ

સકલોન્નતિ એજ મૂર્તિ

સેવા દ્રવ્ય ત્યાગ વૃત્તિ

અખંડ રહો એજ સ્ફૂર્તિ—જીવન.

૩

આપ પર નામ શેષ

હું જ સકલ એ વિશેષ

સ્તવન વિઠ્ઠલનું મહેશ

આ વિચાર રહો હમેશ—આપ,

રા. વિઠ્ઠલ ભગવંત બહેરે.

૫૮. સ્વરાજ્ય નાદ.

જય જય હિન્દ અમારો દેશ
 સ્વીકારો એ જ જીવન આદેશ—જય૦
 પ્રાણ મંત્ર એ, વેદસૂત્ર એ, દેવ તણો સન્દેશ !
 ગેખી ઘોષથી ગગન ગમ્મઓ જય સ્વદેશ !—જય૦
 નમન અમ ભારત ચરણે આજ
 અમ્હારું પુણ્યવંતુ એ સ્વરાજ્ય !
 હૃદયતંતુ ગુંથી આત્મવીણાનાં
 ગાન સુણાવો આજ !
 લલિત કંઠથી મુખ્ય મંત્ર એ
 જ્યો સ્વરાજ્ય ! સ્વરાજ્ય !—નમન૦
 —રા. રઘુનાથ ત્રિભૂવનદાસ બ્રહ્મભટ્ટ.

૫૯ સ્વતંત્રતા આવશે ત્યારે.

(સુખ દુઃખ મનમાં ન લાવીએ—એ રાગ.)

એક દિવસ એવો આવશે, ત્યારે સડ દુઃખ જશે,
 જ્યારે—સ્વતંત્રતા—દેવી રે, ઘેર ઘેર રોજ પૂજશે. એક.
 ન્હાનાં મ્હોટાં બાળક સહુ, જ્યારે એ નામ લેશે,
 રોમે રોમ ઉભાં થઇ, નાડીમાં શૌર્ય બહેશે. એક.
 ન્હાનાં શિશુ પયપાનમાં, પય એનુંજ પીશે,
 માતા શિશુ સાથે ગોઠી, કરશે જ્યારે એ વિશે. એક.
 દેશભિમાનનું બીજ જે, વાબું માતે ને તાતે,
 પાળી, પોષી, ઉછેરશે, શિક્ષક જે ભલી માતે. એક.
 દેશભિમાનનાં ગીતડાં, જ્યારે ઘેર ઘેર ગવાશે,
 દગતાં, ભરતાં, સન્નારીઓ, ખેડુ વાંસળીએ વાશે. એક.
 જ્યારે ગિરિ થપી હિન્દના, એના પડખા સુણાશે,
 જ્યારે વાયુ અને નીરમાં, દેશભક્તિ ભરાશે. એક.

૬૦. દેશોદયની ઉપા.

(આશાના લયમાં.)

દેશજનોના ઉજ્જવલ મુખમય દેહ ધરે જે દેવી—
 એતો એકજ દેશોદયની દિવસર ઉપા અનેરીઃ
 સરલ અભેદ ભરી અહો ! એ મમિ સમ મનોહરી ! ૧
 તેજ સુકોમળ, પવન લહરીને પક્ષવ, પહેરે અંગેઃ
 તારલિયા વેણીમાં વિરમેઃ સુરેખ સુરખી રંગેઃ
 પ્રેરતી પરવરતી ધર્મ સહચારે ઉપા સખી ! ૩
 ઉદય સમયને દિવ્ય દેહ, દિનદર્શન મંગલ યાતાં—
 ઉમંગઃયતને, સ્મિતઃવદને, કરઃસુકૃત્ય, પગલે પ્રભુતા—
 લીલા તપ તેજ ભરી પૃથ્વીને આ પટ વિસ્તરતી ! ૩
 સુગંધવતી પૃથ્વીને પક્ષવ રસસાગર કંઠ ધ્રુવેઃ
 કોમળ કમળ દળે લક્ષ્મીઉર વિષ્ણુદેવ કંઠ વિવસેઃ
 એવી રસરાસ લીલા વિકસાવે રાજકલા ! ! ૪
 જગજગનોનાં પંચાયતને એક વાક્યતા ગુંજેઃ
 લોકારાધક પ્રાણાત્માનાં ઓજસ, ચેતન આંજેઃ
 એવી સ્વર-જ્યોતિ લીલા વિકસાવે પ્રભજનતા ! ! ૫
 વિશેષ ધર્મે તીવ્રન્યાયથી સ્નેહ-સામ્ય વિસ્તરતાં—
 સ્વસ્થ કર્મયોગીને સ્વાર્પણ સમય શાંતિ વિલસતાંઃ
 એવી સંસિદ્ધિ લીલા વિકસાવે પ્રભુજનતા ! ! ૬
 દેશોદયની ઉપા એ સમી અહો ! ઉત્તરવા લાગે !
 પ્રોત્સાહક અજવાળાં પ્રકટેઃ અજ્ઞ ચેતના જાગે !
 વાગે વિજય ધંટા ! મંગલ એ સકાંતિ—દશા ! ૭
 દેવપ્રજા સહ ભક્ત ઘેલડાં દેશ—તપોવન ધૂમેઃ
 પ્રભુનો જય લલકારી જાતને સુકર્મયજે હોમેઃ
 જવાલા ઝળકળતી અન્યને આમંત્રણ કરતી ! ૮
 અભય ભર્યા સર્જન જ્યોતિર્મય દેશ—પટે તરવરજેઃ
 ઉખાને આનન્દ સ્વસ્થતા ઝીલજો ને ઝીલવજોઃ
 કરે કલ્યાણકૃતિ હો પ્રકાશપદ પ્રગતિ ! ! ૯

—રા. લલિત.

૬૧. વિશ્વગુરુ ભારત.

ભારતના ભૂતકાલનાં અમૃત વિશ્વમહી પાઇયું,
 ભારતના ગત ગૌરવ કરાં ગર્વગીત ગાઇયું,
 ભારતનો કીર્તિધ્વજ સાહીયું,
 ભારતનો વિશ્વ-સ્વીકાર આહીયું.
 ભારતની વર્તમાન અધીનતા મુકિતમંત્રે સંહરયું,
 ભારતની સન્તતિનાં હૃદયે રાષ્ટ્રના ચેતન ભરયું,
 ભારતને વિશ્વ પ્રતિષ્ઠિત કરયું,
 “ભારતનો જય” દિગન્ત ભજવયું.
 ભારતના ભાવિનાં ઉજ્જવલ જ્યોતિ કૈં જળકળશે,
 ભારત વિશ્વ-આદર્શ થશે,
 ભારત વિશ્વ-ગુરુ બનશે.

રા. ચંદ્રશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યા,
 બી. એ. એલ. એલ. બી.

૬૨. અમે તો ભારતનાં સંતાન.

ભારતનાં સંતાન, અમે તો, ભારતના સંતાન,
 ઉંચાં ઉંચાં સ્થાન અમારાં ઉંચાં ઉંચાં સ્થાન.
 વસંત-ઉત્સવ હુતાશનીનો ધરશે મુંદર સ્વાંગ,
 અનિષ્ટ-સંશોધન કરી કરીને થયું શુદ્ધ સર્વાંગ. અમે તો.
 સભ્ય પ્રજાને શોભે એવા થશે અત્ર આનંદ,
 તનને પોષી, મતને પોષી, વિહરીયું સ્વચ્છંદ. અમે તો.
 રાષ્ટ્ર જીવનની સંશુદ્ધિના પઢયું મોંઘા પાડ,
 ઉત્સવ કરયું કૈં કૈં એવા જ્વેશે પ્રભુ સાક્ષાત્ અમે તો.

રા. ચંદ્રશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યા.

૬૩. સ્વદેશ ઉત્કર્ષ.

અહા ! જ્યાં અભયભર્યા મન ખીલે,
 અને જ્યાં ઉર્ધ્વજયોત શિર ઝીલે;
 અહા ! જ્યાં જનકુટુમ્બ વિહરે
 અને જ્યાં સત્યમોતી મુખસરે:
 પિતા ! સ્વતંત્રતાને સ્વર્ગ
 પ્રભુ ! હો મુજ સ્વદેશ ઉત્કર્ષ.
 અહા ! જ્યાં પૂર્ણાદ્ય સહ પૂરે,
 અને જ્યાં વિવેકસર નિર્ઝરે:
 અહા ! જ્યાં મન તુંમય વિચરે,
 વિચારો, વિશાળ વર્તન ધરે:
 પિતા ! એ સ્વતંત્રતાને સ્વર્ગ,
 પ્રભુ ! હો મુજ સ્વદેશ ઉત્કર્ષ !
 —રા. લલિત.

૬૪. એકવાર ફરી.

એકવાર ફરી ચેતન ચિનગારી દેને,
 પ્રભુ ! ચિનગારી દેને.
 નિર્માલ્ય, નીરસ જીવન આ બિંજવી દેને,
 રસે બિંજવી દેને.
 એકવાર ફરી બુદ્ધિના ચમકારા દેને,
 પ્રભુ ! ચમકારા દેને.
 એકવાર ફરી હૃદયના ધમકારા દેને,
 પ્રભુ ! ધમકારા દેને.
 નવજીવનથી આ જીવન તું વિલસાવી દેને,
 પ્રભુ ! વિલસાવી દેને.
 ઉછળતી ઉર્મિઓ રમાડી ઉર હસાવી દેને,
 પ્રભુ ! હસાવી દેને.
 થયાં ઝાંખાં હૃદિ હા ! નૂર તું ફરી લાવી દેને,
 હૃદિ ! ફરી લાવી દેને.
 નૂતન પ્રવૃત્તિ ઉત્સાહ પ્રભુ પ્રસરાવી દેને,
 પ્રભુ ! પ્રસરાવી દેને.

ઉંચે ઘોરે હિન્દીવાસીઓ પ્રભુ તું જગાડી દેને,
 પ્રભુ ! તું જગાડી દેને.
 કરમાય કુસુમ આ સિંચી પલુ વારિ દેને,
 સિંચી પ્રભુ ! વારિ દેને.
 ભવ્ય ! ભારતખગીચો પ્રભુ ! શંગારી દેને,
 પ્રભુ ! શંગારી દેને.
 કુસુમાકર.

૬૫. દેશભક્તિની યાચના.

(દિવ્ય.)

ઓ ભરતભૂમિના પ્હાડો !
 તમશિર પૂગ્યાં આકાશ,
 તમ જેવા જગમાં ખીજ
 નથી ઉન્નત કો'ની પાસ !
 છે પ્રૌઢ પ્રતાપ તમારો,
 તમ ભવ્યજ છે ભંડાર !
 મુજ ભરતભૂમિનો જગમાં
 વરતાવો જય જયકાર ! ૧
 ઓ ભરતભૂમિની નદીયો !
 તમ સુંદર ચિત્ર ચરિત્ર !
 તમ જેવી જગમાં ખીજ
 નથી કોઇ પરમ પવિત્ર !
 સુગભીરી, ધીરી, વીરી,
 તમ પુણ્યકથા આવાર,
 મુજ ભરતભૂમિનો જગમાં
 વરતાવો જય જયકાર ! ૨
 ઓ ભરતભૂમિના પુત્રો !
 જે ગયા ધુળવી ધરણી
 કરીને કંઈ લાખ પ્રયત્ન !
 તમ શૌર્ય અને તમ પ્રીતિ
 ભરજો વીરા, સહુ ઠાર !
 મુજ ભરતભૂમિનો જગમાં
 વરતાવો જય જયકાર ! ૩
 અરદેશર ફ. ખખરદાર.

૬૬. દેશોન્નતિ માટે પ્રાર્થના.

જ્યાં છે ચિત્ત વિમુક્ત તો ભય થકી રે' માન કીર્તિ જ્યાં,
 દેવાતાં જહો' જ્ઞાન સર્વ જનને, કે' દામ લીધા વિના;
 જ્યાં સંસાર વિષે વિભાગ ન પડે, કે' નાનો ભોતો થકી,
 સત્યાગાર વિષેયો નિસરતો જ્યાં, વાગ્ ધાર મીઠી બલી.
 કે' અત્રાંત પ્રયત્નથી વળી થતાં કાર્યો સદા પૂર્ણ જ્યાં,
 જ્યાંહે નિર્મળ યુદ્ધિ વે'ણુ ન વહે, આડા સુકા રાનમાં;
 દોરાતું મન જ્યાં વિશાળ શુભ સૌ, આચાર વિચારમાં,
 એ સ્વાતંત્ર્ય સુસ્વર્ગમાં જનક ! તું દે જાગ્રતી દેશને.

“ સદ્વિલાસી. ”

૬૭. સ્વદેશાર્થે હૃદય વિકળતા-પ્રભુપ્રાર્થના.

(રાગ મિહાગતી ધૂનમાં)

નિરાશા બધે જ્યાં બપો, આશા અમારે તુંજ;
 ઉછળતું, ધ્રુવવતું, મહાજળ, આરામ આમારે તુંજ. ૧
 તું શિતળ સંતમજનને, તું વિરહિતે સુયોગ,
 તું અસ્ત્ર નિરસ્ત્ર જનને, આતે ઔષધ અમોઘ. ૨
 રામ ! આરામ ક્યાં લઉં ? દીન ભારત દિલ દદે,
 કંઠ બંધન અતેરે ! તળમળું, જીવન ભારત ભયશ્રન. ૩
 દિન છતાં દિન નહિ જ્યાં, જ્ઞાન છતાં અજ્ઞાન;
 બળ છતાં બળ નહિ જ્યાં, સંપ વિના એતાન. ૪
 ધર્મભાસ પણ ધર્મ નહિ, પુનિત જીવનનો નાશ,
 શ્વાસ અમારો કલુષિત વિભુ ? ક્યાં ન્યાળે ના જીવ ત્રાસ. ૫
 ભાન છતાં એભાન હા ! જાગૃતિ નવલી શી નાય !
 અવદશા દશે, નવ લહે, વિકળ જીવન વિવ્રન્ત. ૬
 કોહીડી સ્થિતિ અજમતની, હૃદયદાર જ્યાં બંધ,
 થંજ્યાં નીર બંધુત્વના, અટવાએ પ્રજા સંઘ. ૭
 ભિન્ન ભાષા ભિન્ન ધર્મ ભિન્ન રાજ્ય કિત ભિન્ન,
 ભિન્ન વૃત્તિએ પ્રથિતજીવિત, હતભાગ્ય ભારત દીન. ૮
 શું કરે ! ક્યાં જઉં ! હરિ ! જ્યાં નજર લાં પરિતાપ,
 અવશ બાવરં જીવન અમ, વિકટવાસ બયભાસ. ૯

- કહેવાએ ન સહેવાએ અકળામણુ દિલમાર,
ગરિબ નિવાજ ! કંઈ સુણીએ, રાંક દદાં પોકાર. ૧૦
- અંતર તાર તારે હાથે, જગાડ આ સહિ બાળ,
જ્યોતિ દે પ્રગટાવી સહમાં, અંતરદાર ઉઘાડ. ૧૧
- મૃતસમ આ સમાજ અખુજ, સકળ જીવન જ્યાં બંગ,
અમર વલ્લરી તું હરિ ! સ્ફુરશે જીવન રંગ. ૧૨
- હળીએ મળીએ નિજમાં, ગુંથીએ જીવનખંધ,
વહેજો વિમળ જળ હૃદયતું, પ્રેમ પ્રવાહ અખંડ. ૧૩
- ‘ઓ ભારત ! પ્રિય ભારત !’ અમ, એ મધુર જીવનગાન,
જાતિ, ધર્મથી બેદ ના, સહમાં એકજ તાન. ૧૪
- દીક્ષા તારા દારની, બેદ અમારે નહોય,
અમય અટલ અમ વૃત્તિમાં, કોણુ હઠાવણુ હોય. ૧૫
- અચળ ઉર વિશ્વાસ છે, અચળ ખીરદે આશ,
અચળ પંથ પ્રયાણુ છે, જય ભારત ! જય નાય ! ૧૬

—શ્રીયુત કૃપાશંકર બહેચરલાલ પંડિત.

૬૮. “ એજ દિવસ આવ્યો છે આજ ! ”

જગના સહિ દેશે ગાજે, પ્રભુ ! તુજ આમંત્રણનોજ અવાજ;
ને તુજ પદતીર્થે, આવીને, રચે માનવી સ્વજન સ્વરાજ્ય !

એજ દિવસ આવ્યો છે આજ :

પણ ક્યાં છે હજી હિન્દ સમાજ ?

શું હજી રહે એ દીન દમાયલ ? હતો અગ્ર તે પડે પછાત !

સ્વકર્મ ટેક ધરીને, એને પ્રગત થવા દો, સર્વે સાથ :

પ્રબલ પ્રભુ ! તુજ જયસંદેશે જગાવ : સદૈવ જાગ્રત નાય !

નિજ દુઃખોને નવગણકારે, તેજ જતા મૃત્યુવન પાર :

ભય સંભ્રમ સંકોચ પિંજરાં, તોડી, ઉભા શર સત્યાયાય !

એજ દિવસ આવ્યો છે આજ :

પણ ક્યાં છે હજી હિન્દ સમાજ ?

આળસ સંકોચે, અચેન બાહધરત ક્ષણિક દિન રાત :

હર્ષહીન, જીવન, પ્રાણુ ચેતને, જગાવ : સદૈવ જાગ્રત નાય !

નવીન યુગનો ઉઝો ઝળહળી પ્રભાતનો એ પ્રકટ રવીન્દ્રઃ
યાત્રલુ જન આવ્યાઃ જોને ! પ્રભુ ! તુજ મંદિરાંતર પવિત્રઃ

એજ દિવસ આવ્યો છે આજઃ

પણ ક્યાં છે હજી હિન્દ સમાજ ?

અવગણનાં ધૂલી ધૂસર પંગુને પ્રભુતા પદ્ધતી ભ્રષ્ટ, અનાયઃ
શરમ હરી, તુજ મનુમન્દિરે, દે સ્થાપીઃ સદૈવ જાગ્રત નાથ !
જગને ધોરી માર્ગ, મેદિનીઃ તુજ રથચક્રરે, પડછન્દઃ
ગાજો ગગનજ, પન્થી જનના લલિત ગીત સૂરે, પ્રભુ ! સાનન્દ !

એજ દિવસ આવ્યો છે આજઃ

પણ ક્યાં છે હજી હિન્દ સમાજ ?

આશા નિર્મળ, હૃદય મૌન, જ્યાં બન્ધ, જુગ જર્જરિત ગૃહવારઃ
મૂલ જ હિન્દ પ્રજાને, કર વાચાલ તું ! સદૈવ જાગ્રત નાથ !
મહા પ્રજાઓ, હૃદય સ્નાયુની ગ્રંથિમાં, તુંજ બલ ધરનાર !
અભય જયે, કંઈ કંઈ ઘૂમે, એ, જીવનને સાર્થક કરનાર !

એજ દિવસ આવ્યો, પ્રભુ ! આજઃ

પણ જોને, ક્યાં હિન્દ સમાજ !

અનાં આત્મ સંશય નિરાશા, તોડી દે તું : પ્રભુ દયાન્દ્ર !
નિજ પડછાયાના ભૂત ભયથી બચાવઃ સદૈવ જાગ્રત નાથ !

રા. લાલિત.

૬૬. ભારતભૂમિની આરતી.

જય જય ભારત વાં, જય અમ ભરત ભૂમિ (મા) ૨
ભગીરથ તુજ ઉપકારો ગ્રહીએ ચરણ્યુમી જયજય ભારત માત
તુજ ઉછંગ ઉમંગ સહ શુરવીર ઉછાર્યા (મા) ૨
દિવ્ય ભૂમિ તુજ માટે દીપક ગુપ્ત થયા જય જય—
હજી રામ પ્રથીરાજ પાંડવ સમ થાશે (મા) ૨
શીર સમર્પણ કરીને સુખીયા તે થાશે. જય જય—
ભડવીર ભાર્ત પ્રતાપ હજી પણ જગ જાણે, (મા) ૨
તેજ ભૂમિ તું પોતે રત્નતણી ખાણે. જય જય—

રસમય સુવર્ણ ભૂમિ છે તું અમનનનિ (મા) ૨
 દૃઢ ભક્તિ તુજ પુત્રો કરશે તનમનથી. જય જય—
 તારો દિવ્ય પ્રતાપ, પાછો ઝળ હજશે (મા) ૨
 દયા સમાને સત્યે કીર્તિ કાટ થશે. જય જય ભારત માત

—છાટાસાલ દાસતરામ મહેતાજી.

૭૦. જન્મભૂમિનું જયમંગળ.

જયમંગલ પ્રિય જન્મભૂમિનું ગળવીયે:—
 ભગીરથ સમ વિરઘ વીર, ભારતી સુભટ સુધીર,
 ઉરસમુદ્રને હિમાલયે ઉગાળીયે— જય.
 જનની અંક ઝુલીયે, ઝનુની રંગ ઝીલીયે;
 આત્મબળ-ઉગ્મસથી બધું ઉગાળીયે— જય.
 સત્ય અર્થ સજ્જ યાચો, વિજય વાવટો ઉડાચો;
 વીરધર્મથી ધરા સદા ધુળવીયે— જય.
 સત્વથી સચવાય સ્વત્વ; સમજીયે યદ્ય પ્રવૃત્ત,
 ધુમીયે ઝઝુમી, જંગ તો મચાવીયે— જય.
 ભૂતળ ફેડી ફેડીયે, ઉડી જડો ઉખેડી,
 દોર ને દમામ દેશનો જમાવીયે— જય.
 સ્થિતિ સમય સ્વીકારીયે, પ્રવૃત્તિગત યોજીયે,
 જાતને સ્વદેશ કાજ કાં ન હોમીયે— જય.
 માતૃ દીન દુભાય છે, સપુત! પીડા પીછાનીયે,
 દુષ્ઠ દીપાવીયે, ઉમંગને વધાવીયે— જય.
 દેશ સેવના સ્વધર્મ, અન્ય ન કર્તવ્યકર્મ,
 આત્મભાવથી બધું પ્રભુમય પીછાનીયે— જય.

—રા. લલિત.

૭૧. ભારતી સ્ત્રી ગીત.

(ગરબે રમવાને ગારી નીસર્યોરે લોલ એ રાગ.)

ગરબે રમવા, સાહેલી ! સાંચરોરે લોલ,
ભારતી મંદિર ચાક ચોક પ્રીતિથી ફરોરે લોલ;
આવો બહેની ! ગીત રંગ રેલીએરે લોલ. ટેક.

શરદપુનમ રજની ખીલી, અનિલ સુરભ મલકાય,
ચંદામુખ નંદન શીળી સ્મિત લહરી લલકાય:—
રમે રમા શારદા સોહામણીરે લોલ,

કુંકુમે જ્યાં સાથિયા પૂરેલ, છે શોભા ધણીરે લોલ,
આવો બહેની ! આજ રાસ ખેલીએરે લોલ—ગરબે૦

મીઠાં ઝરણ ઝરી રહ્યાં, મધુરં મધુરં સુરગાન,
કોકિલ બુલબુલ રસભર્યાં દ્રવે અનુપમ તાન;—
દેશ વાડી નવપદ્મે ભરીરે લોલ,

કુંજકુંજ ધારી પુષ્પપુંજ વૃક્ષ વલ્લરીરે લોલ;
આવો બહેની ! જનની ગાન ગાઇએરે લોલ—ગરબે૦

ભાગીરથી, ગોદાવરી, બ્રહ્મપુત્ર શુભ તીર;
રમે સિંધુ કાવેરી જ્યાં, રમ્ય નર્મદા તીર;—
ગુર્જરી બંગ સુંદરી મળીરે લોલ,

કાશ્મીરી, દ્રાવીડી, મહારાષ્ટ્રી, રજપૂતાણીએરે લોલ;
આવો બહેની ! ઐક્યતાન ગાઇએરે લોલ—ગરબે૦

હિમાલય શિરસમ ઉંચી, નિર્મલ એ મન આશ,
ભિન્ન અતિ રીતિ તદપિ રહો, એક ઉર અમ વાસ;—
લાવો ! લાવો ! હૃદયપાત્રમાં ધરીરે લોલ,

મંગલ પ્રીતે અર્ધ્ય, ભક્તિ આત્મ સુવાસે ભરીરે લોલ
આવો બહેની ! માતૃભૂમિ પૂજ્યેરે લોલ—ગરબે૦

સુમન્ત.

७२. मातृवन्दना.*

ऐ मातृभूमि तेरे, चरणोंमें सिर नमाउँ,
मैं भक्ति भेंट अपनी, तेरी शरणमें लाउँ ॥ टेक

१

माथे पै तू हो चंदन, छाती पै तू हो माला,
जिह्वा पै गीत तू हो, मैं तेरा नाम गाउँ ॥ ऐ.

२

जिससे सुपूत उपजै श्रीराम कृष्ण जैसे,
उस तेरी धूलिको मैं निज शीस पै चढाउँ ॥ ऐ.

३

मानो समुद्र जिसकी धूलिका पान करके,
करता है मान तेरे उस पैरको मनाउँ ॥ ऐ.

४

वे देश मानवाले चढकर उतर गये सब
गोरे रहे न काले तुझको ही एक पाउँ ॥ ऐ.

५

सेवामें तेरी सारे भेदाका भूल जाउँ,
वह पुण्य नाम तेरा प्रतिदिन सुनू सुनाउँ ॥ ऐ.

६

तेरे ही काम आउँ, तेरा ही मंत्र गाउँ,
मन और देह तुझपर बलिदान मैं चढाउँ ॥ ऐ.

* लो. मा. मोहनदास गांधीना “ सत्याग्रहाभ्रम ” मां
गवातां सुंदर देशकीर्तनोमांनुं एक सर रविन्द्रनाथ टागोर प्रणिन
“ वसंत ” ना माघना अंकमां प्रसिद्ध थयुं छे.

૭૩. સ્વદેશપ્રત.

(મા પાવા તે ગઢથી ઉતર્યા મહાકાળી રે એ ધુનમાં)

મુજ બંધુ બહુ અજ્ઞાન,	એ મુજ ઉર વિંધે,	
નાહ નિજપરતો વિવેક,	એ મુજ ઉર વિંધે.	૧
હાઃ ત્રિસ કરોડનું જુથ,	નહિ તે એક થતા,	
ત્યજ સંપથયા અતિ બદ્ધ,	નહિ ઉર લેશ વ્યથા.	૨
મુજ માતૃભૂમિ પરતંત્ર,	એ મુજ ઉર વિંધે,	
વહે ચક્ષુ થકી જળધાર,	શું આ વિજન બધે.	૩
ધરી ભેખ જગાડું વંદ,	તે મુજ ભાતૃતણા,	
વ્રત લઇ આ વિચરું આજ,	ઘો શુભ આશિષ મા !	૪
વહે રક્ત પ્રવાહિની માંહ,	એ મુજ દેશહિતે,	
આ શ્વાસ ઉચ્છ્વાસ જે યાય,	એ મુજ દેશહિતે.	૫
ધરી દેહ ઝઝૂમવું નિત્ય,	એ મુજ દેશહિતે,	
કરૂં તન મન ધન કુરખાન,	એ મુજ દેશહિતે.	૬
મુજ હૃદય તણા ધડકાર,	એ મુજ દેશહિતે,	
આ સ્ફુરતા ઉચ્ચ વિચાર,	એ મુજ દેશહિતે.	૭
મુજ જન્મ સ્થિતિ ને મર્ણ,	એ મુજ દેશહિતે,	
સહુ મુખ દુખના બહુ રંગ,	એ મુજ દેશહિતે.	૮
ઉર પ્રસર્યો દિવ્ય વિરાગ,	એ મુજ દેશહિતે,	
લઇ ખાખ લગાડું અંગ,	એ મુજ દેશહિતે.	૯
મુજ દેશ થકી મુજ જન્મ,	ને મરૂં દેશહિતે.	
ગણી મુક્તિ એજ અખંડ,	નહિ કંઈ અન્ય રૂપે.	૧૦

—૨૧. અજ્ઞાત.

૭૪. 'માતૃભૂમિનું પૂજન.'

જન્મભૂમિ પૂજવાને જમએ રે, ઓ ખેનીઓ !

જન્મભૂમિ પૂજવાને જમએ રે:

સ્વર્ગથીય મોંઘી આ અમોલી હિન્દ મૈયા,
તન-મન-ધન અર્પી ધન્ય થમએ રે;—ઓ ખેનીઓ !
ગાજી મંગલા અનેરી મારીમંદિરે આ,
આરતીની જ્યોત લલિત લમએરે;—ઓ ખેનીઓ !
સત્ય-પ્રેમ,-ધર્મ-નીતિ ને પવિત્રતાનાં,
પુત્ર-પુષ્પ-ધુપ ધરી જમએ રે;—ઓ ખેનીઓ !
રમે ચાચરમાં સાધુબાલ-વીરબાલા:
માની એ પ્રસાદી વસો હૈયે રે;—ઓ ખેનીઓ !
ભક્તિનો સુવાસ, ત્યાગની મિઠાશ, શીળાં
આત્મદાન: માતૃપદે ગૃહીએ રે;—ઓ ખેનીઓ !
અરુણરંગ તેજ મધુર, માજીમુગટ સ્થોયાં,
ગગનપાર હૃદયગાન વહીએ રે;—ઓ ખેનીઓ !
ધંટારવ, શંખનાદ,—ઉદયવાદ્ય વાગ્યાં,
જગતિનો સ્વાદ અધે દમએ રે;—ઓ ખેનીઓ !
આવો ! માજી મંડપમાં બાલ બહાલધેલાં !
જીવન સકળ સેવનમાં રહીએ રે—ઓ ખેનીઓ.

—રા. રામમોહનરાય જસવંતરાય.

૭૫. વન્દુ મા તહને.

વન્દુ મા તહને,

સુજલ, સુફલ, હિમગિરિ પવને !

ધન્ય લીલોતરી સેહિત તહમને !

વન્દુ મા તહને !

ચાંદની ચળકે, જામની પલકે,

કુલડાં ઉધડતાં, દુમદળ લળકે,

વદન હસિત,
વચન લસિત,
સુખદ, વરદ, મા તહને !

વન્દુ મા તહને !

સાતકોટિજન ધનગર્જન ગાજે !
કોણ કહે મા તુજને અબલે ?
અહુ બલ ધરતી, આત્મ ઉદ્ધરતી,
દુશ્મનના દળ, માવડી, ફેડતી,

વન્દુ મા તહને !

તુંહિ વિદ્યા, તુંહિ ધર્મ !
તુંહિ હિરદા, તુંહિ મર્મ !
પ્રાણે તુંહિ શરીરે !

ભુજાએ તહમે મા શક્તિ ?
હૃદયે તહમે મા ભક્તિ !
તમારીજ સ્થાપવી મૂર્તિ

હૃદયે ! મંદિરે ! મંદિરે

તુંજ દુર્ગા દશ શસ્ત્રોકર ધરતી !
તું કમળા અમ, કમળે ઠરતી !
સરસ્વતી વિદ્યાને દેતી !

નમિયે તુજને !

નમિયે નમિયે કસલે અબલે !
સુજલે સુશણે અતુલે ! મા તહને !

વન્દુ મા તહને !

જય જય જય શ્યામલ, સરલે !
ધરણી, તરણી, હસિત, ભૂષિતે !

વન્દુ મા તહને !

ન. હ. ધ્રુવ,

૭૬. ભૂમિને વન્દન.

ધુંધટકે ધાટમે—એ રાહ.

નમું સુરજ વિમળ જળવાળી—મા, વન્દુ માતને.

ધાન્યે લીલીછમ હરિયાળી—મા, વન્દુ માતને.

મંદ મંદ મૃદુ મધુરું હસતી,

મધુરું મધુરું મૃદુ મૃદુ વદતી,

સુખડાં વર વરસવતી— મા—

x x x

વિદ્યા ધર્મ તું મર્મ હૃદય તું.

પિંડ પ્રાણ બાહુશક્તિ તું,

હૃદયતણી ભક્તિ તું— મા—

x x x

ધારી તારી પ્રતિમા ધીરે,

હૃદય હૃદય પ્રતિ સહૃદય વીરે,

મન્દિરે મન્દિરે— મા—

x x x

ધારિણી ભરણી વિહારણી વિરલા,

નર્મ સ્મિતભૂષિત શ્યામળી સરલા,

કમલા અતુલા અમલા— મા—

(રાષ્ટ્રીય ગીત ઉપરથી. બાષાંતર.)

વન્દે માતરમ્ ॥

વન્દેમાતરમ્.

સુજલાં, સુફલાં, ગુણગુણોત્તલાં,

શ્રેયશ્યામલાં, માતરં,

શુભ્રજ્યાત્સ્નાં પુલકિતયામિનીં,

હૃદયમિતદ્દુમદલ્લશોભિનીં,

સુશસિનીં, સુમધુરભાષિનીં,

सुखदां वरदां, मातरं ॥

सप्तकोटिकंठकलकलनिनादकराले,

द्विसप्तकोटिभुजेर्घृतशरकरवाले,

केवले मा तुमि अबले ?

बहुबलधारिणीं नमामि तारिणीं,

रिपुदलवारिणीं, मातरं ॥

तुमि विद्या, तुमि धर्म,

तुमि हृदि, तुमि मर्म,

त्वं हि प्राणाः शरिरे ॥

बाहुते तुमि मा शक्ति,

हृदये तुमि मा भक्ति,

तोमारइ प्रतिमा गडि मन्दिरे मन्दिरे ॥

त्वं हि दुर्गा दशप्रहरणधारिणी,

कमला कमलदलबिहारिणी,

बानी विद्या दाईनी नमामि त्वम्

नमामि कमलां, अमलां अतुलां,

सुजलां, सुफलां, मातरम् ॥

वन्दे मातरम् ॥

श्यामलां, सरलां सुस्मितां, भूषितां

धरणीं, भरणीं, मातरम् ॥

(स्व. बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय.)



(આ કાવ્યો પાછળથી ઉમેરવામાં આવ્યા છે.)

કર્મચોગી ગાંધીના ચરણે.

મોંઘા મીઠા હિંદરતોના ચૂડામણિ !
 મોહન તારૂં વિશ્વવિમોહન નામ જો;
 દેશોદયની ઉષા મધુર ઝળકાવતાં,
 કરાળરાત્રીના ગેબી સહ્યા વજ્રપાત જો.
 પ્રાતઃસ્મરણીય જીવનમર્મ જગતે દીધા,
 નિષ્કારણ બંધુ તું મહાતુભાવ જો:
 દેવ સંત કે રતેહી શું કહીએ તને ?
 પુણ્યજીવનના જગતે પદાવ્યા પાઠ જો.
 હૃદયતંત્રી અમ-આજવિકંપન યતી પ્રિયે,
 સુણતાં તારા પીયુષપૂર્ણ સંદેશજો;
 ડોલે આત્મા ગહન ઉંડા એ ગાનમાં,
 નવ પુણ્યાન્ન અમૃતસ્મિત ઉભરાય જો.
 કર્મણ્યેવાધિકાર શ્રીકૃષ્ણે ભણી ગીતા,
 ફલિત કર્યા તેં વણી જીવનમાં સૂત્ર જો:
 કર્મવીર ! તેં ઝાંખી કીર્તિ કરી બુદ્ધની,
 આત્મત્યાગમાં અમોઘ પાલ્યાં દત જો.
 જીવન જીવ્યો નરરતન ! નયનના શશિભાણુ,
 યોજીયાત્રા સંસિદ્ધ સાધુજન પૂર્ણ જો;
 લોકોત્તર તવ સુરભી હૃદયની વાટિકા,
 દેજો જગતે નિરાદિન પુણ્ય-પરાગ જો.

રસાલ.

અમીભરી આંખો.

સોરઠો.

મોહન ! મોહનમંત્ર, કુંકરો તેં જગ કર્ણમાં,
 સર્વ લોકની આજ, આંખો ઢળતી અમીભરી.
 દેશદાઝની શીખ, દીધી દિલ દરીઆવ ! તેં;
 ગુરચરણે અમ આજ, ઢળતી આંખો અમીભરી.
 સત્યાગ્રહનો સંગ કથુ ન છોડે વીરલો,
 દર્શનાનંદ મહાયુગ, પીતી આંખો અમીભરી.
 કર્તવ્યનો કો ભાણુ, ઉગ્યો શું અવનિ પરે,

ઉજળે આત્મ-અધાર, નમતી આંખો અમીભરી.
 દર્શનમાં ઓ દેવ ! શોભે સાદા વસ્ત્રમાં,
 ભારત માતના પ્રાણ, કથતી આંખો અમીભરી.
 ભલે ઉપાડ્યો ભાર, જનનીએ નવ માસ તક,
 સ્વર્ગ માંહિથી આજ, વર્ષે આંખો અમીભરી.
 ભલે કરી તેં માત, સુકેથી ભીને સ્થળે,
 ધન્ય ધન્ય અવતાર, વદતી આંખો અમીભરી.
 હોય ભારતી આજ, સુંદરીના ય સ્વરૂપમાં,
 નવરાવે નીજ નંદ, દુર્ષાશ્રુથી અમીભર્યાં.
 “ રાખી તારી ટેક, મારો રાખ્યો ભરમ તેં,
 ઉજળી કીધી આજ, લાખવાર છુટાતી ને.”
 કથતો લોકને કેણુ કારે અંતઃકરણમાં,
 ઉજળી આશના દેવ ! આશતાય ઓ અમીભર્યાં.
 અંગરખેથી અનંત, આવે અમ ઉર અંદરે,
 માતૃભક્તિની રીત, વધાવે આંખ અમીભરી.
 તુજ ચંપલની જોડ, ચપળ કેમ બનાવે ના ?
 દેશદાઝમાં વીર, ચમકે આંખો અમીભરી.

પ્રિયપીયુષ.

દેશભક્ત ચૂડામણિ ગોખલેને.

સોરઠા.

અળગો કરી નિજ સ્વાર્થ પરહિતમાં નિજ હિત ગણી,
 જનસેવાનો માર્ગ, સ્વીકાર્યો તેં પ્રીતથી—૧
 ભારત ભૂમિનાં હિત, હેતે વીર તેં સાધવા,
 અર્ધું સધળું વિત, માતૃભૂમિના કારણે—૨
 સેવાધર્મનો સાર, સદ્બોધવા નિજ દેશીને,
 સૌથી અમીની ધાર, અંતર અમ વિકસાવિયું—૩
 તું અમ કોહીનૂર, ઉજળું અમ મુખ તેં કર્યું,
 ગયું અરે ઓ નૂર, ભારત આંસું સારતી.—૪
 આપી નિજ બલિદાન, ભારતસેવા કારણે,
 તુજ સમ નર ગુણવાન, નહિ ગોખલે કો થશે—૫
 શ્રીપતિ જગદાધાર, તુજ પાચે પડી વિનવું,
 દેજે શાંતિ અપાર, પ્રભુ તું એના આત્મને—૬

પુલપુલ.

ટીકા.

૧ ભારત માતાને.

કડી ૨ લીટી ૩ લાલને બદલે માલ વાંચવું.

૧૦ ગુજરાત : એક ઐતિહાસિક કાવ્ય.

સ્વ. કવિ નર્મદાશંકરના “ જય જય ગરવી ગુજરાત ” અને અમરદારના “ ગુણવંતી ગુજરાત ” જેટલુંજ આ કાવ્ય લોકપ્રિય થશે એવી આશા છે. ગુજરાતને તેના બહોળા અર્થમાં લઇ આ કાવ્ય રચવામાં આવ્યું છે. ગુજરાત એટલે નકશામાં ગુજરાતની હદ આપેલી છે તે નહિ પણ મુંબાઇ અને બીજે દરેક સ્થળે જ્યાં ગુજરાતીઓ વસે છે તે.

કડી ૧. કૃષ્ણ ભગવાને ગુજરાતને પોતાનો સ્વદેશ કયો હતો એમ કવિ કહે છે.

કડી ૨. મહાભારતના સમયથી ગુજરાત તેની ઐતિહાસિક ખ્યાતિ રાખી રહેલું છે; મહાન રૂપીઓનું તે તપોવન હતું.

કડી ૩. વિશાળ સમુદ્ર કિનારો, રમણિય કુંજો, નદિઓ, તળાવો, પર્વતો વિગેરે કરીને ગુજરાતનું સૌંદર્ય કંઈક અલૌકિક પ્રકારનુંજ છે.

કડી ૪. યુરોપના વેપારીઓ હિંદુસ્તાન સાથેનો દરિયાપારનો બંધપાર ખેડવામાં ગુજરાત તરફ આકર્ષાયા હતા; અને આજ પણ મુંબાઇ જે ગુજરાતીઓનીજ બનેલી છે તે યુરોપ સાથે બંધપાર કરવામાં પ્રથમ પંક્તિએ છે. કૃષ્ણ ભગવાનનું, પત્ની પદ ધારણ કરી, લક્ષ્મીજી ગુજરાતમાં પધાર્યા હતાં; આજ વ્યાપારે કરી ગુજરાતમાં લક્ષ્મીજીનેજ વાસો છે.

કડી ૫. જગતના કોઇપણ દેશની સ્ત્રી કરતાં એક ગુજરાતણી ૩૫ ગુણમાં શ્રેષ્ઠ છે એટલુંજ નહિ પણ તેનો શ્રંગાર પણ સર્વ કરતાં વધારે મનોહર અને જાનરમાન વાળો છે. કવિનો ગુજરાતણી તરફ પક્ષપાત છે એમ કદાચ કોઇને લાગશે; પણ ધણે અંશે તહેમનું કહેવું સત્ય છે એમ ધણાને લાગ્યા વગર રહેશે નહિ. આવાજ પ્રકારનો પક્ષપાત મેં ધણાના મોંએ સાંભળ્યો છે. વળી જુઓ રા. મણિલાલ છપ્પારામ કૃત “ ગુર્જરી ” તથા સ્વ. ઈ. સુ. દેસાઈ કૃત “ ગંગા-ગુર્જર વાર્તા ”.

કડી ૬. નાની પોળો, ખેતરો, નાતખતો, નાનાં રાજ્યો, ધર્મ પંથો વિગેરે નાની સંસ્થાઓ માટે આપણો દેશ ધણા જુના વખતથી ખ્યાતિ પામ્યો છે.

કડી ૭. પરદેશી પારસીઓનો સત્કાર કરી ગુજરાતે જગતના ઇતિહાસમાં ખીજ કોઇ દેશે નથી દર્શાવી તેવી ઉદારતા ખતાવી છે. ગુજરાત સર્વ ધર્મનું તીર્થ ધામ છે.

કડી ૮. ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ નજર નાખતાં જણાય છે કે ગુજરાતે કોઇ મહારણુ યજ્ઞમાં ભાગ લીધો નથી; જો કે તે કોઈ કાળે પણ શૂરવીરોને જન્મ આપ્યા વગર રહી નથી. વળી ગુજરાત દયાનંદ અને નિષ્કામ કર્મયોગી ગાંધી જેવાની જન્મભૂમિ છે.

કડી ૯. સુરત, કચ્છ વિગેરે ભાગના સાહસિક ગુજરાતીઓએ હિંદી મહાસાગરના સધળા કિનારાઓ ઉપર વસવસાટ કરી ગુજરાતની હદમાં વધારો કર્યો છે.

કડી ૧૦. કવિ ગુજરાતને જગતનો ખાગ એ નામ આપે છે. “હિન્દને સુંદરીનું રૂપ આપતાં :ગુજરાત એ હિંદ દેવીની જન્મણી અંજલીને સ્થાને આવી રહે છે. એટલે હિંદ મૈયાએ-નકશીદાર ગુલાબદાનીના જેવો-ગુજરાતનો ફૂલ ફૂવારો અંજલીમાં ધારી દિશ્વ-દિશ્વામાં રહેની ફૂલધારાઓ ઉડાવી ગુજરાતીઓ અને ગુજરાત તણેનાં ફૂલ જાણે દશે દિશ્વામાં બધે વેર્યા ન હોય ! એવી કલ્પના કીધી છે.”

(ના. દ. કવિ.)

૨૬ ખાકે હિંદ.

કડી ૧ અને ૨. આ પદોમાં ભારતભૂમિની પ્રસ્તાવનાનો આદંબ કરી કવિએ ભારતની પ્રાચીન સભ્યતાનું દિગ્દર્શન કરાવ્યું છે. કવિ કહે છે કે જે વખતે યૂનાન આદિ દેશોમાં શિક્ષા અને સભ્યતાની ગંધ પણ ન હતી તે સમયે આપણું ભારત સુશિક્ષિત થયું હતું.

કડી ૩. ગૌતમ બુદ્ધે આ દેશને જગમાં પહેલ વહેલો કીર્તિવંત કર્યો. અકબર જેવા મહાન રાજકર્તાએ પ્રજા વાત્સલ્યતાનો રાજકર્તાઓને અનુકરણ કરવા જેવો દાખલો આપ્યો. રાણા પ્રતાપે અદ્ભૂત વીરતાથી ભારતનું મુખ ઉજવલ કર્યું.

કડી ૪-૫. કવિ માને છે કે ૨૦૦ વર્ષ ૪૦૦ વર્ષ એમ ૨૦૦૦ વર્ષ ઉપર ભારતની પ્રાચીન દશા જે હતી તેજ હમણાં પણ છે. કાશ્મીર પહેલાં જેવું સ્વર્ગ સમાન બાસતું હતું તેવું સુંદર

૭ પંજુ છે, જે મહાત્મ અને પવિત્રતા મેંમની પૂર્વે હતી તેટલીજ પાવનકારી અને પવિત્ર તે આજે પણ મનાય છે. એમ કંઈ પણ વાતમાં પરિવર્તન થયું નથી; માત્ર દેશભક્તિમાંજ પરિવર્તન થયું છે, તેથી કવિ કહે છે કે, “હુબ્બે વતન નહિં હે, આકે વતન વહી હે. ”

કડી ૬. આ પદમાં કવિની હાર્દિક દેશભક્તિ જે પ્રકારે ઉછળી નીકળી છે તે અતિશય અસાધારણ છે.

કડી ૭-૮-૯. દેશોન્નતિ માટે કવિની પ્રાર્થના છે. જે દેશવાસિયોનાં હૃદય આજ બિલકુલ નિર્જીવ થઇ પડ્યાં છે તે શરી એકવાર બરમ નીચે ઢંકાયેલી ચિણુગારીઓની પેઠે જાગી ઉઠે છે. દેશનો પ્રેમ નેત્રોમાં જ્યોતિ થઇ સમાઇ જાય. આઠમા પદમાં કવિ કહે છે કે જેમ ખુલખુલને તેની પ્રિય વસ્તુ ગુલાબ મુખારક હો અને કુલને ચમન મુખારક હો તેમ અમને સ્વદેશ પ્રેમિઓને અમારૂં પમારૂં વતન મુખારક હો. અમારા હૃદયની કળીએ દેશના (સુખદાયી) ઉદ્યાનમાં ખીલી પ્રસન્ન થઇ રહેશે. જે ખાકમાંથી તે પેદા થઇ છે તેજ ખાકમાં મળી જશે.

૩૨. ભારત સૈનિકનું ગીત.

આ સંગ્રહના પાંચમા વિભાગમાં આવેલાં કાવ્યોની પેઠે આ કાવ્ય હિંદીઓને સામ્રાજ્ય સેવાયે જાગૃત કરે છે. ભારત રક્ષણ સેનામાં (India Defence Force) જોડાવાના હિંદીઓ માટે પ્રાપ્ત થયેલા નવીન પ્રસંગનો લાભ લઇ માતૃભૂમિનું રક્ષણ કરવા સાડ વીર હિન્દીઓને (કાવ્ય ૩૯ માં) આજ્ઞાન કરવામાં આવ્યું છે. ગુજરાતીઓને ખાચલા કહેવામાં આવે છે એ એમ ટાળવા સાડ આપણા દેશમાંથી થણા વીર પુરૂષો ભારત રક્ષણ સેનામાં જોડાઇ રાજ્યની અને દેશની સેવા બજાવશે એવી આશા છે.

“ ભારતના સૈનિકનું આ ગીત યુરોપના મહા યુદ્ધમાં ફ્રાન્સના રણક્ષેત્રમાં ઝઝુમેલા ભારત સૈનિકના જીવનમાં ઝઝુમતા વિરાગ્નિની સાક્ષી આપે છે. આપણા સીપ, ગુરખાદિ સીપાહીઓ, ખીકાનેરના મહારાજ, જોધપુરના પ્રતાપસિંહ અને ભારત રક્ષણ સેનામાં જોડા-વેલા ને જોડાવા ઇચ્છતા ભારત પુત્રોનું જીવન આ ગીતમાં વીર

રસના દરિયાવની પેઠે ઉઠે છે. આરના પુત્રો આરના સમુદ્ર મેધને
 બેઠાં પોતાનાં પૂર્વજોનાં વીરત્વ અને રેણીતે આ મુદ્દ પ્રસંગે અને
 આ આમંત્રણ નિમિત્તે પ્રગટ કરશે એવી આશા આ ગીતમાં ગોચર
 થાય છે. ” (વીસમી સદી. પુ. ૩. અ. ૬.)

૬૮. એજ દિવસ આંચે છે આજ !

સર રવન્દ્રનાથ ટાગોરના

“ The Day is Come,
 But where is India ? ”

એ કાવ્યનો આ અનુવાદ છે.

કાવ્ય:—“ નવીન શિવાલય. ”

ઉર્દુ કવિ ડા. શેખ મુહમ્મદ ઇલકાબનું આ કાવ્ય સ્વ. ગોપ-
 લેને ઉદ્દેશીતેમની ઘણા વર્ષો અગાઉની લાહોરનો મુલાકાતના પ્રસંગે
 લખાયું હતું. (“ ગુજરાતી ” પત્રની જુની ફાઇલમાંથી મળી
 આવ્યું છે.)

સમાપ્ત.

(પૃષ્ઠ ૭ માનું અનુસંધાન.)

- | | |
|--|--|
| ૩૫ રા. શાયદા:—નં. ૫૦. | ૪૨ રા. સદ્વિલાસી. |
| ૩૬ રા. જગજીવન દયાળજી મોદી
નં. ૫૧. | ૪૩ રા. છોટાલાલ ઢોલતરામ
મહેતાજી નં. ૬૯. |
| ૩૭ રા. જગજીવન કાળીદાસ
પાંડક નં. ૫૨. | ૪૪ રા. ન હુ ધ્રુવ નં. ૭૫ |
| ૩૮ રા. ગુ. ગો. દેસાઈ નં. ૫૩. | ૪૫ સ્વ. અંકિમચન્દ્ર ચટ્ટોપા-
ધ્યાય. નં. ૭૭. |
| ૩૯ રા. વિઠ્ઠલ ભગવંત બહેર
નં. ૫૭. | ૪૬ રા. રસાલ—કર્મચોગી ગાં-
ધીના ચરણે. |
| ૪૦ રા. રત્નનાથ ત્રિભુવન બ્રહ્મ-
ભટ્ટ. નં. ૫૮. | ૭ રા. પ્રિયપીયુષ—અમી ભર,
આંખો. |
| ૪૧ રા. કુસુમાકર નં. ૬૪. | |

જાહેર ખબર.

સોમપ્રદોષની મહાકથા

યાને

સતિ શ્રીમંતણી આખ્યાન.

કિમ્મત રૂ. ૦-૧-૩.

અમારે ત્યાં દરેક જાતની ભણવાની ઇંગ્રેજી, ગુજરાતી, સંસ્કૃત તથા વાંચવાનાં પુસ્તકો તેમજ ભણનારને અને ફોઈંગ વાળાને ઉપયોગી તમામ સ્ટેશનરી મળે છે.

કે. મહેતા એન્ડ કો.

બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર.

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

—અમદાવાદમાં શ્રી “ભાગ્યોદય” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં—

અંગ્રેજી, મરાઠી, હોદી, તથા ગુજરાતી તમામ ભાષામાં,

છાપવાનું કામ

બુકો, કંકોતરીઓ, જાહેર ખબરો, કાર્ડ, કવર, લેટરપેપર, નોટ-પેપર વિગેરે તમામ કામ, મુંદાઈતા જેવું જ સજાઈદાર અને સારું છતાં કીમતમાં ઘણું જ સસ્તું કરી આપવામાં આવે છે. કોઈ પણ કામ મુદતસર જ છાપી આપવામાં આવે છે. એકજવાર ખાતરી કરો.

શ્રી “ભાગ્યોદય” પ્રેસ.

ખાડીયા—અમદાવાદ.

શરીર મન અને આત્માની ઉન્નતિ કરાવનાર વિષયોને ચર્ચતા

ભાગ્યોદય

માસીકના ગ્રાહકને આ વર્ષે “રાજર્ષિ” નામની રૂ. ૨ ચિન્દ્રનાથ ટાગોર કૃત પુસ્તક ભેટ મળે છે. લવાજમ માત્ર રૂ. ૨-૦-૦.

તંત્રી-ભાગ્યોદય—અમદાવાદ.

હિંદુ દેવી

તસવીર.

આ ચિત્ર હિન્દુસ્તાનના નકશાની ઉપરેખામાં આલેખાયલું હોઇ માતૃભૂમિ ને દેને એક દિવ્યશક્તિ કે દેવી સ્વરૂપે આપણી દષ્ટિ આગળ રજુ કરે છે. સ્વદેશ પ્રેમીઓને આ ચિત્ર કમ્પત્ત ભાવનાઓ ઉપજાવે તેવું છે.

પ્રવિણ ચિત્રકારના હાથેથી, દોરાયલું આ રંગીન ચિત્ર રાજ્ય સર્વવર્માના પેશમા આર્ટિસ્ટ ક્લર્કમાં છાપવાના આવ્યું છે.

સાદૃશ ૧૪ X ૧૦ ઇંચ, ફક્ત આઠ આના જ કિંમત રાખવામાં આવી છે.



મગાણ કેમળ,

૧. મહેતા એન્ડ કંપની.

૧૧, ૧૨, ૧૩—અમદાવાદ

નવજીવન

અને

નવત્ય



નવા જમાનાના વિચારો અને ભાવનાઓ

પ્રસારવત્ માસિક.

વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૨) પાત્ર ૧૫ એ. ગુજરાતી નિશાળના

સિક્કો અને પાત્ર માટે રૂ. ૧-૧૧-૦.

હિન્દુસ્તાની પાત્ર રૂ. ૨-૦-૦



નવી અને પ્રકાશક.

ઈન્દુલાલ કેનેયાલાલ યાજ્ઞિક. બી, એ. એલ. બી.

સર્વન્દ્ર નાથ ઇન્દુલાલ મોસાવદી, ગીરગામ—મુબરક.

